Pour plus d'informations

Office de Tourisme Intercommunal du Mont Sainte-Odile

Tél +33 (0)3 88 50 75 38
contact@mso-tourisme.com
www.mso-tourisme.com
msotourisme
montsainteodiletourisme

Bureau d'Ottrott
46, rue Principale
F-67530 Ottrott

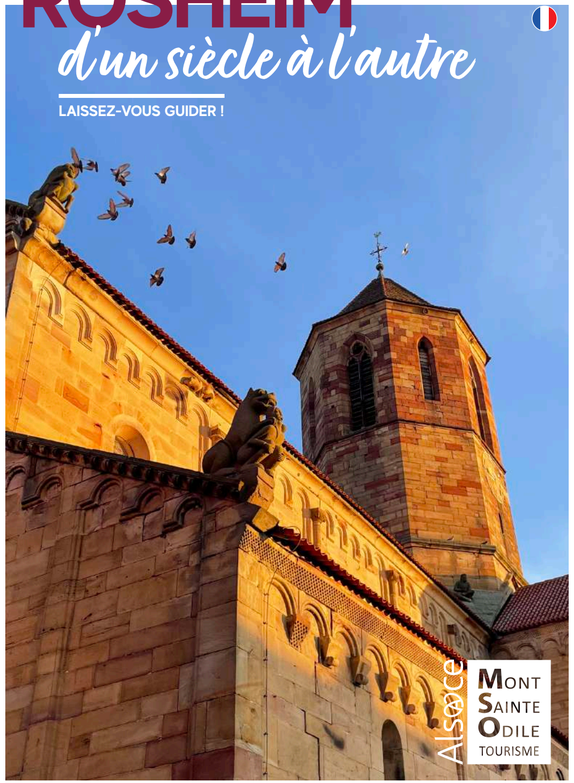
Bureau de Rosheim
94, rue du Général de Gaulle
F-67560 Rosheim

visit alsace

Communauté de Communes des Portes de Rosheim

ROSHEIM
d'un siècle à l'autre

LAISSEZ-VOUS GUIDER !



Alsace

MONT SAINTE ODILE TOURISME

Les très riches heures de la ville de Rosheim

L'occupation du site de Rosheim est attestée dès le néolithique. En 778, sous Charlemagne, apparaît la première mention de «Rodashaim», alors simple village.

Vers 1220, les premières fortifications en pierre sont érigées. Cinquante ans plus tard, Rosheim accède au statut de ville et se dote d'un sceau. Confirmée comme ville «impériale» en 1303, la cité viticole gagne rapidement en importance. En 1354, elle fait partie des dix villes alsaciennes qui créent la Décapole, alliance d'entraide et contrepoids au pouvoir féodal.

Grâce à la viticulture et à une bourgeoisie active, la Renaissance est synonyme de prospérité. Les belles et vastes maisons à colombages du centre-ville et le puits à six seaux en témoignent.

Comme le reste de l'Alsace, la ville subit les affres de la guerre de Trente Ans, de 1618 à 1648. Mais au XVIIIes., Rosheim renoue avec la prospérité. Sont alors construits l'Hôtel de Ville et l'église Saint-Étienne.

Le Ropfkueche de Rosheim

Cette spécialité boulangère emblématique de Rosheim est composée d'une galette briochée sur laquelle est étalé un mélange de noisettes, d'amandes, de sucre et de cannelle. Il existe deux recettes à Rosheim : l'une est moelleuse, l'autre plus craquante.

Sur les traces de l'histoire : les emblèmes

DE MULTIPLES SYMBOLES GRAVÉS DANS LA PIERRE ET LE BOIS

Linteaux de pierre et de bois et portes cochères des maisons anciennes de Rosheim revêtent fréquemment des emblèmes, évoquant le riche passé artisanal et bourgeois de la ville.

LES EMBLÈMES BOURGEOIS

À la Renaissance, de nombreux roturiers s'inspirant des pratiques de la noblesse arborent leurs propres armoiries. Ces emblèmes visaient à illustrer le rang de la famille dans la bourgeoisie, sans se référer à un savoir-faire ni à une lignée noble.

Exemples d'emblèmes bourgeois visibles à Rosheim :

LES EMBLÈMES DE MÉTIERS

Les documents d'archives de Rosheim font mention de 9 corporations, certaines attestées dès 1442. Sans doute plus anciennes pour plusieurs d'entre elles, ces corporations regroupaient une centaine de métiers : maçon, charron, tonnelier, vigneron, boulanger...

Exemples d'emblèmes de métiers visibles à Rosheim :

Le boulanger
bretzel
pain

Le meunier
roue de moulin à eau

Le tonnelier
maillet daviers utilisés pour le cerclage

Le viticulteur
serpette
grappe de raisin

Le tuilier
moule à tuile plate

La Voie Verte Portes Bonheur,
le chemin des carrières

Entre Rosheim et Saint-Nabor, 11km de pur(s) bonheur(s) sur cette ancienne ligne de chemin de fer transformée en Voie Verte...

Avec un patrimoine historique remarquable, un environnement naturel unique et une place de choix réservée à l'art contemporain, « Portes Bonheur, le chemin des carrières » vous propose une parenthèse enchantée.

À pied ou en roller, à vélo ou en trottinette, le chemin des carrières vous permet de rallier Rosheim à Saint-Nabor, au pied du Mont Sainte-Odile, en passant par Boersch et Ottrott.

Agrémenté d'ouvrages d'art et de panneaux thématiques sur le patrimoine, les paysages, la faune et la flore, le chemin offre une nouvelle découverte à chaque instant.

Grâce aux boucles (pédestres, cyclo ou VTC) qui le jalonnent, vous pourrez prolonger le plaisir ou raccourcir la balade au gré de vos envies, tout en découvrant de nouveaux paysages ou points de vue.

1 Les 4 portes de la ville

Prestigieux vestiges des deux enceintes médiévales, les portes monumentales protégeaient la ville tout en affichant son rang. La tour de l'Horloge [1a], ou Zittgloeckel, est située dans le prolongement de l'Hôtel de Ville. Avec la tour de l'École [1b] elle faisait partie des premières fortifications, érigées au début du XIIIe s. Un second rempart, édifié aux XIIIe s. et XIVe s., comportait 8 tours et 3 portes, dont subsistent la porte Basse [1c], à l'est, et celle du Lion [1d], au nord.

2 Le puits à six seaux

Les six seaux à chaîne de ce puits de style Renaissance, construit en 1605, ont vu les Rosheimois - aussi surnommés Rosemerschnacke, les « escargots » ! - puiser l'eau 300 ans durant.

3 L'Hôtel de Ville

Construit en style Régence en 1760, prolongé en 1884 par le tribunal de bailliage, l'Hôtel de Ville forme un ensemble remarquable de sobriété et de symétrie.

4 L'ancienne prison

Témoin de l'influence allemande de la fin du XIXe s., l'ancienne prison de grès rose, construite sur la 1re enceinte, comportait 6 cellules à l'étage.

5 L'ancienne synagogue

Le pignon en grès de l'ancienne synagogue, bâtie en 1884 dans un style Néoroman, évoque la présence d'une importante communauté juive à Rosheim dès le XIIIe s.

6 L'église Saint-Étienne

Joyau de l'architecture néoclassique en Alsace, l'église catholique Saint-Étienne fut construite à la fin du XVIIIe s. Les plans, inspirés de la Rome antique, visent un effet de grandeur. Outre 4 colonnes doriques, la façade, monumentale, accueille les statues de sainte Odile et de saint Arbogast. Le clocher, conservé de la précédente église, date du XIIIe s.

7 Le monastère des Bénédictines

En 1862, des religieuses venues de Saint-Nicolas-de-Port fondaient une communauté bénédictine à Rosheim.
Les bâtiments, aujourd'hui transformés en hostellerie, abritaient jadis un établissement thermal. Les moniales toujours présentes fabriquent des hosties dans un ensemble conventuel qui comprend une chapelle néogothique de 1897.

8 La tour Sainte-Marthe

Le long des anciens remparts, la tour Sainte-Marthe, deux anciens lavoirs et une aire de jeux sont le prétexte à une agréable balade en famille.

9 Les deux maisons à colombages classées

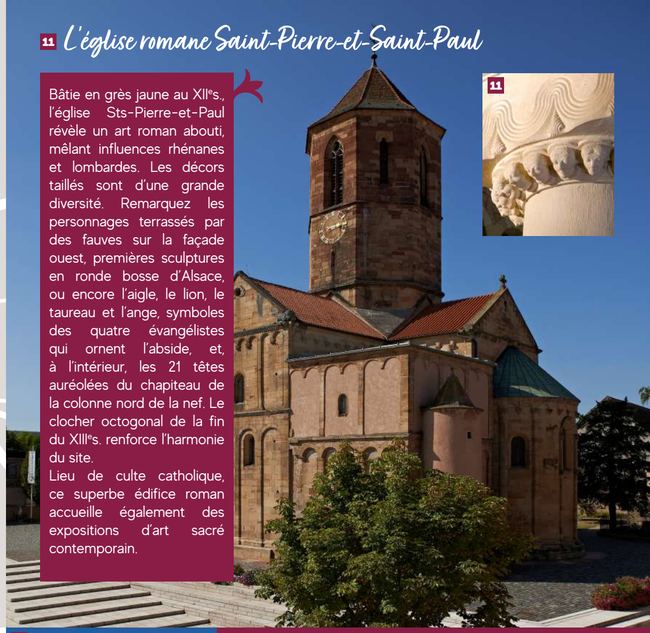
Voisines, ces deux maisons à pans de bois, construites à la même période, fin XVIe s. et début XVIIe s., présentent des décors riches et variés. La première est marquée de l'emblème du boulanger et comporte une petite fenêtre d'angle permettant d'observer de l'intérieur sans être vu. La seconde présente un très bel oriel en bois sculpté, conçu dans le même esprit.

10 Le jardin médiéval

Non loin de la Maison romane, à hauteur de l'ancienne porte de l'Hôpital, un jardin médiéval s'inspire de la pratique monastique du Moyen-Âge. On y découvre une grande variété de plantes, domestiques et sauvages, jadis utilisées comme remèdes médicinaux ou dans la cuisine médiévale.

11 L'église romane Saint-Pierre-et-Saint-Paul

Bâtie en grès jaune au XIIe s., l'église Sts-Pierre-et-Paul révèle un art roman abouti, mêlant influences rhénanes et lombardes. Les décors taillés sont d'une grande diversité. Remarquez les personnages terrassés par des fauves sur la façade ouest, premières sculptures en ronde bosse d'Alsace, ou encore l'aigle, le lion, le taureau et l'ange, symboles des quatre évangélistes qui ornent l'abside, et, à l'intérieur, les 21 têtes auréolées du chapiteau de la colonne nord de la nef. Le clocher octogonal de la fin du XIIIe s. renforce l'harmonie du site.
Lieu de culte catholique, ce superbe édifice roman accueille également des expositions d'art sacré contemporain.



12 La Maison romane

Aussi appelée «Maison Païenne», la Maison romane de Rosheim est l'une des plus anciennes maisons en pierre d'Alsace. Datée de 1154, elle est caractérisée par son plan carré, ses pierres en grès à bossage et ses petites ouvertures qui lui donnent une allure de tour. Le rez-de-chaussée, ancien espace de stockage, et le 1er étage, ancien lieu d'habitation, ont été restaurés. On y découvre une passionnante reconstitution du mode de vie bourgeois à l'époque médiévale, basée sur des documents d'époque.