

La ville de Bergheim

Bergheim est une charmante cité médiévale, nichée dans un écrin de verdure, entourée de vignes, protégée de remparts moyenâgeux.

Le premier nom connu de Bergheim « Veredum » date de l'occupation romaine, qui est attestée, entre autres, par la découverte (en 1848 et en 2006) de deux mosaïques remarquables, l'une visible au Musée Unterlinden de Colmar et l'autre à l'ancienne Synagogue de Bergheim. De plan quasi rectangulaire, Bergheim est traversée longitudinalement par la Grand'Rue, qui est elle-même recoupée par de nombreuses ruelles et impasses ; le centre est occupé par une grande place triangulaire, où se trouvent l'Hôtel de Ville (datant de 1767) et une fontaine datant de 1721. L'église catholique dédiée à l'Assomption de la Vierge s'élève dans le bas de la ville.

Des maisons de vigneron sont étroitement accolées à l'intérieur des fortifications de la ville de Bergheim : les plus anciennes (datant du XV^e au XVII^e siècle) construites en maçonnerie et en pan de bois, disposent de pignons sur rue ; les plus récentes, construites à partir du XVIII^e siècle, sont entièrement en maçonnerie.



Quelques éléments d'histoire...

Après avoir été occupé par les Romains, puis fait partie des terres du duché d'Alsace, le domaine de Bergheim passa ensuite dans les possessions de l'Abbaye de Moyenmoutier en Lorraine, puis, par échange dans celles de l'évêché de Toul, pour devenir propriété des Ducs de Lorraine qui la donnèrent en fief à la maison des Ribeaupierre (Henri II de Ribeaupierre fit édifier les fortifications de Bergheim en 1312). En 1313, les Ribeaupierre vendirent Bergheim aux Habsbourg. Au XVII^e siècle, Bergheim passa aux mains du roi de France (Louis XIV). Enfin, au XVIII^e siècle et jusqu'à la Révolution Française, Bergheim entra dans les terres de la maison des Ribeaupierre.

Le droit d'asile et la légende du « Lack'mi » : ce droit permettait à toute personne pourchassée pour dettes, crimes non prémédités et excusables de trouver refuge à Bergheim. Ce droit d'asile est représenté par une sculpture allégorique le « Lack'mi », près de la Porte Haute, représentant un personnage qui, par divers gestes disgracieux, se moque de l'impuissance de ses poursuivants à le poursuivre. Elle a été réalisée par un habitant de Bergheim en 1997, l'original datant de 1534 ayant disparu mystérieusement en 1852.



ALSACEZ
-VOUS!

Bergheim



Église de Bergheim.



Maisons alsaciennes (place du Dr Walter).



Fontaine, rue des Vignerons.

réalisation www.atelier.com / photographies C. Dumoulin

Office de Tourisme du



Ribeaupierre : 1 Grand'Rue • Riquewihr : 2 rue de la 1^{ère} Armée

www.ribeaupierre-riquewihr.com

☎ 03 89 73 23 23

Pour compléter votre visite :

- **Participez aux visites guidées proposées** en juillet et août :
 - de la ville de Bergheim,
 - de la Maison des Sorcières,
 - balade commentée du Sentier Viticole de Bergheim par un viticulteur, suivie d'une visite de cave et d'une dégustation de vin.
- **Effectuez en toute autonomie, toute l'année :**
 - le circuit des remparts de Bergheim, au cours duquel vous pourrez admirer les 2 autres tours de flanquement toujours visibles (la Tour Pelzkappel et la tour Fulweber - voir plan),
 - une randonnée sur le Sentier Viticole de Bergheim (voir point de départ du sentier sur le plan),
 - une randonnée sur le sentier des carrières,
 - une randonnée sur le sentier du Grasberg.
- **Découvrez le musée de Bergheim :** la Maison des Sorcières - 5 place de l'Eglise : lieu de mémoire, ce musée retrace remarquablement les procès pour sorcellerie qui se sont tenus à Bergheim entre 1582 et 1683 (voir point 15 du circuit).

Lexique (voir éléments soulignés dans le circuit).

- **Le poêle communal (Ratstube) :** maison du Conseil Communal (ancêtre des mairies) ; le conseil se composait d'un prévôt et de 12 à 14 conseillers, notables du village, en charge des affaires administratives et financières, des causes civiles et criminelles, en tant que jurés du tribunal seigneurial (voir point 11 du circuit).
- **Cour dimière :** lieu où était entreposée la dîme (impôt en nature, généralement le 10^e de la récolte annuelle en céréales et en vin, prélevé par le clergé ou le seigneur décimateur)(voir point 4 du circuit).
- **Armes de Bergheim :** 3 coupeaux représentant les 3 collines qui entourent Bergheim : Kanzlerberg, Altenberg et Grasberg (voir point 4 du circuit).
- **Dates, initiales, emblèmes :** En Alsace, il était de coutume de faire graver, généralement sur les linteaux des portes ou les voûtes des portails, des emblèmes professionnels (qui identifiaient ainsi, telles les enseignes actuelles, la fonction du propriétaire de la maison), la date de construction de la maison et les initiales des propriétaires.
 - **Emblème du laboureur :** un socle de charrue (voir point 4 du circuit).
 - **Emblème de l'armurier :** 2 arquebuses qui se croisent (voir point 23 du circuit).
- **Thémis :** statue allégorique de la Justice (voir point 11 du circuit).

Bergheim

Cité des sorcières



AUBURE
BEBLENHEIM
BENNWIHR
BERGHEIM
GUEMAR
HUNAWIHR
ILLHAEUSERN
MITTELWIHR
OSTHEIM
RIBEAUVILLE
RIQUEWIHR
RODERN
RORSCHWIHR
SAINT-HIPPOLYTE
THANNENKIRCH
ZELLENBERG

Pays de
Ribeaupierre et Riquewihr

Une ville, son histoire,
un circuit de découverte.



ON EN A TOUS BESOIN



Point I de Bergheim • 1 place du Dr Walter • Tél : 03 89 73 31 98

Circuit de découverte

1 Le Tilleul (au bord de la Route des Vins d'Alsace, dans le jardin de ville ou « Herrengarten »)

Le tilleul daterait de l'an 1300, ce qui en ferait le plus vieil arbre d'Alsace. Dès 1320, des fêtes populaires se tenaient sous le tilleul, qui aujourd'hui encore, refleurit chaque année.

LES FORTIFICATIONS DE BERGHEIM représentent de nos jours encore, un des meilleurs exemples de fortification de cité médiévale en Alsace comprenant :

- **1 double fortification** : 2 murs de fortification séparés par un fossé (aujourd'hui occupé par des jardins),
- **1 fossé extérieur** (où coule le Bergenbach, ruisseau qui traverse Bergheim),
- **un mur de contrescarpe**, sur sa partie nord-est,
- **4 portes** : points de défense dirigés vers les 4 points cardinaux. À l'ouest, la Porte Haute est la seule porte encore visible aujourd'hui, les 3 autres (l'Untertor, la Neutor et la Leimentor) ont été détruites au XIX^e siècles pour faciliter le passage des charrettes.
- **9 tours flanquantes** : 1 tour carrée et 8 tours demi-rondes (toutes encore visibles aujourd'hui).

2 La Porte Haute / Obertor

Élément le plus imposant de la 1^{ère} fortification, elle est la seule des 4 portes conservée de nos jours. Cette porte de style gothique dispose d'un porche en plein cintre (initialement munie de 2 arcs brisés). Côté ville, le colombage confère au bâtiment un aspect moins austère que le « décor » de la façade extérieure. À noter : le toit couvert de tuiles vernissées disposées selon un motif bourguignon.

3 Le cadran solaire (44 Grand'Rue)

Ce cadran solaire, daté de 1711 (rénové en 1959 et 1977), est l'un des plus beaux d'Alsace. Il indique les heures, les changements de saison, la position du soleil dans le zodiaque, la date, l'heure du lever et du coucher du soleil.

4 Maison située 55 rue des Vignerons

Le corps de passage de cette maison est percé de 2 portes datant du XVI^e siècles :

- grande porte charretière en plein-cintre, présentant l'emblème de laboureur et les armes de Bergheim.

- porte piétonne de style Renaissance, en anse de panier, au riche décor sculpté de moulures, de rainures, de motifs végétaux et de masques.

La maison a abrité la cour dimière de la reine de Hongrie, avant de faire office de ferme (emblème de laboureur).

5 Place du marché aux échalas : ici se tenait le marché aux échalas (piquets en bois servant à soutenir les pieds de vigne).

6 La rue de la Monnaie

Cette ruelle rappelle que Bergheim avait le droit de battre monnaie. Dans une charte de 1375, l'archiduc Léopold d'Autriche confirme pour toujours à Bergheim le droit d'établir un Münzmeister (maître des monnaies, qui avait droit de frapper monnaie et d'émettre des pfennigs).

7 L'ancien poêle de la corporation des vigneron (11 place du Dr Walter)

Le bâtiment qui abritait ce poêle, mentionné dès 1423, a été reconstruit début du XVIII^e siècle.

8 Maison située 8 place du Dr Walter

La façade principale de cette maison du XVIII^e siècle présente des ouvertures aux encadrements uniformes, surmontées de motifs baroques.

9 Maison située 6 place du Dr Walter

La façade de cette maison de 1566 comporte un pignon crénelé caractéristique de l'art rhénan des XV^e et XVI^e siècles et des fenêtres aux chambranles en grès, dont les linteaux sont sculptés de coquilles inversées.

10 La synagogue (17-19 rue des Juifs)

La synagogue témoigne de la présence, au fil des siècles, d'une importante communauté juive (attestée dans les archives à partir de 1398) : 68 familles en 1784, 513 personnes en 1838 (15% de la population), 2 familles, aujourd'hui. Le bâtiment actuel de la synagogue, construit entre 1860 et 1863 dans le style néo-roman (restauré en 2002), adopte un plan médiéval et s'élève à l'emplacement de 3 synagogues antérieures (c'est la seule et unique synagogue en Alsace



qui se trouve encore sur l'emplacement où elle avait été construite au XIV^e siècle). Désacralisée en 1992 (par manque de pratiquants), la synagogue devint en 2002 un espace culturel.

11 L'Hôtel de Ville (3 place du Dr Walter)

L'actuel Hôtel de Ville, construit sous l'Ancien Régime (1767), ancien poêle communal, a été transformé en mairie dès la Révolution Française. La façade en grès possède un pignon baroque surmonté d'une Thémis rappelant que le Conseil de Ville avait droit de juridiction.

12 La fontaine (place du Dr Walter) : datée de 1721, elle est surmontée des armes de Bergheim.

13 L'ancienne filature (8 Grand'Rue)

Cet imposant bâtiment, entièrement en maçonnerie abritait à différentes époques : une teinturerie, une filature et une fabrique d'objets manufacturés.

14 L'église de Notre-Dame de l'Assomption

Dans les archives est attestée vers l'an 700, sur l'emplacement de l'église actuelle, la présence d'une basilique dédiée à Notre-Dame, détruite en 1287 (dont seul le clocher appelé « Tour verte » subsista ; il fit office de tour de garde, de chapelle et d'ossuaire avant d'être démolie au début du XIX^e siècle).

La seconde église fut consacrée en 1347. Le chœur voûté, une sacristie voûtée d'une croisée d'ogives, un vaisseau à 3 nefs, le clocher et un portail sculpté subsistent de cette époque. Au XIX^e siècle ont été ajoutées la chapelle et la sacristie sud.

- Le **décor intérieur** de l'église présente de nombreux éléments remarquables : des peintures murales médiévales, des fresques du XIV^e siècle, des statues en bois polychromé datées de 1480, un tableau daté de 1616, un orgue restauré en 2006.

- Le **décor extérieur** de l'église est tout aussi exceptionnel : le tympan ouest accueille l'unique représentation d'Alsace de l'Adoration des Mages en grès (datée du XIV^e siècle), les murs sud et nord arborent les fragments d'une sculpture représentant la descente de la croix de Jésus (XIV^e siècle).

15 L'ancien ossuaire, aujourd'hui Maison des Sorcières (5 place de l'Église)

L'actuel bâtiment qui abritait le second ossuaire de Bergheim a été construit en 1549-1550 et a servi d'école pour garçons de 1767 à 1970. Ce bâtiment, qui comporte un très beau linteau de style Renaissance, abrite aujourd'hui la « Maison des Sorcières ». À l'arrière de la maison se trouve le Jardin des Simples.

16 La Tour carrée (rempart est) est un flanquement original de la 1^{ère} fortification et l'une des plus anciennes tours de Bergheim.

Les tours de flanquement du rempart nord :

L'ennemi venant principalement du nord ; ce côté de la fortification extérieure a été pourvu de 5 tours de flanquement, sur un total de 9, toutes toujours visibles aujourd'hui.

17 - La Tour dite « des Sorcières » : autrefois à toit conique, elle dispose d'une belle canonnière à tir plongeant. À ce niveau, on distingue le mur de contrescarpe délimitant le fossé extérieur.

18 - La Tour dite « aux pans de bois » comporte un étage en encorbellement. À partir du XVII^e siècle, les murs de la tour ne résistent pas aux armes à feu et vont servir de support à des habitations.

19 - La Tour de la Poudrière, en encorbellement, présente une frise lombarde, 3 gargouilles (représentant des becs d'oiseaux) et des ouvertures destinées au tir (6 canonniers, des archères cruciformes et 2 bouches à feu avec encoches servant à ancrer l'affût du canon).

20 - La Tour Fahrer : cette tour de flanquement a été construite aux XIV^e et XV^e siècles.

21 - La Tour Wotling (en face de la Tour Fahrer) est un flanquement de la fortification intérieure.

22 - La Tour Deiss est surmontée d'une maison, encore habitée.

23 Maison dite « du Sabotier » (4 rue du Haut-Koenigsbourg)

Cette maison comporte l'emblème de l'armurier (1617) et une galerie en bois au 1^{er} étage.

24 La cour du bailli (57 Grand'Rue)

Au XVII^e s., la propriété appartenait au prévôt Georges Kentzinger.

Le bâtiment conserve des galeries et des escaliers en bois datant du XVIII^e siècle. L'aile la plus ancienne (dans la cour à droite) date de 1582. Au début du XIX^e siècle, la maison appartenait à Gabriel Israël Sée, dont le fils Léopold, fut le 1^{er} juif à accéder en France, au grade de général de division. Un puits daté de 1566 et une cave du XVI^e siècle sont visibles.

25 Cimetière militaire allemand