

FESTIVAL D'O



FESTIVAL
DE MUSIQUE
D'OBERNAI

DU 24
AU 30
JUILLET
2023

13^e
EDITION

Les Illuminations

DIRECTION ARTISTIQUE GENEVIÈVE LAURENCEAU / FESTIVALMUSIQUEOBERNAI.COM

DOSSIER DE PRESSE 2023

Sommaire

Edito	P.3
Agenda des concerts	P.4
Programme	P.5
Billetterie	P.13
Informations pratiques	P.14
Devenez bienfaiteur	P.15
Contact	P.16
Les partenaires	P.17

Edito de Geneviève Laurenceau



« J'ai tendu des cordes de clocher à clocher ; des guirlandes de fenêtre à fenêtre ; des chaînes d'or d'étoile à étoile, et je danse »
(Rimbaud, extrait des « Illuminations »)

Voici bientôt venu le beau mois de juillet, et le Festival d'O - Festival de musique d'Obernai s'apprête à se parer de lumière, œuvrant pour que nos âmes voyagent de clocher en clocher, et que nos émotions, comme des chaînes d'or, dansent jusqu'aux étoiles. La musique, comme la poésie, est un monde d'ombres et de lumières. Elle a le pouvoir d'éclairer, d'éveiller, de colorer, de donner à voir l'invisible !

Telle Sheherazade, le Festival d'O, à travers ses 8 concerts, vous contera des histoires merveilleuses, vraies ou affabulées, évoquant les muses et l'Orient, les frères Lumière, le jazz, un cercle alsacien des poètes disparus, Rimbaud ou l'âme Yiddish...

Comme d'habitude, Obernai accueillera pendant cette semaine de festivités des artistes de tout premier plan, tels le quatuor Hermès, le clarinettiste Pierre Génisson, le violoncelliste Yan Levionnois, les pianistes Tanguy de Williencourt et Nicolas Stavy, la chanteuse Noëmi Waysfeld..., faisant également la part belle aux étoiles montantes, mais aussi à l'Alsace et ses talents, puisque notre région est porteuse de tant de créativité et de beauté.

Certains lieux au cadre exceptionnel ouvriront pour la première fois leurs portes au festival, promettant des moments de pure magie.

La poésie et la couleur, telles pourraient être la palette de peintre de cette édition, et les jeux de lumière une injonction à rêver !

Geneviève Laurenceau,
Directrice artistique du festival

Agenda des concerts

Lundi 24 juillet à 19h à la Salle des Fêtes d'Obernai

Concert à la bougie

« Mille et une lumières d'Orient »

Conte musical et poétique inspiré des Mille et une Nuits

avec Geneviève Laurenceau (violon), Tanguy de Williencourt (piano), Gwendoline Gourvenec (récit)

Mardi 25 juillet à 19h30 à la Marqueterie Spindler (Boersch)

Musique classique, conférence et apéritif

« Le cercle de Saint-Léonard »

Hommage aux compositeurs/trices alsaciens du Cercle Saint-Léonard

avec Amandine Ammirati (soprano), Geneviève Laurenceau (violon), Nicolas Stavy (piano). Concert introduit par le musicologue Paul-Philippe Meyer et suivi par une visite du lieu et d'un apéritif.

Mercredi 26 juillet à 19h au Forum Hager (Obernai)

Musiques de film / Musique classique & jazz

« 'Round the blue lights »

avec Michael Alizon (saxophone), Erwin Siffer (clavier) accompagnés d'un quatuor d'étudiants de l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg

Jeudi 27 juillet à 19h à la Salle des Fêtes d'Obernai

Musique populaire / chants Yiddish

Noëmi Waysfeld " Soul Of Yiddish "

avec Noëmi Waysfeld (chant), Gaëlle Solal (guitare), Geneviève Laurenceau (violon) et Antoine Rozenbaum (contrebasse)

Vendredi 28 juillet à 19h à la Salle des Fêtes d'Obernai

Musique classique

« La muse et le poète »

avec le Quatuor Hermès, Bruno Fontaine (piano), Geneviève Laurenceau (violon)

Samedi 29 juillet à 18h au Mont Saint-Odile (Ottrott)

Concert avec vue panoramique

« Illuminations »

Récital et lecture de poèmes d'Arthur Rimbaud

par Yan Levionnois (violoncelle et récit)

Dimanche 30 juillet à 11h à la Salle des Fêtes d'Obernai

Concert jeune public (gratuit)

« Comment je suis devenue violoncelliste »

avec Justine Menoux (violoncelle et conte) et le quatuor à cordes d'étudiants de l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg

Dimanche 30 juillet à 20h30 au Domaine de la Léonardsau (Obernai)

Musiques de film / Musique classique

« Silence, ça tourne ! »

avec le Quatuor Hermès, Bruno Fontaine (piano) et Pierre Génisson (clarinette)

Concert à la bougie

« Mille et une lumières d'Orient »

Conte musical et poétique inspiré des Mille et une Nuits

Lundi 24 juillet
à 19h à la Salle des Fêtes d'Obernai

avec Geneviève Laurenceau (violon), Tanguy de Williencourt
(piano), Gwendolyn Gourvenec (récit)

Dans un Orient rêvé, la voix d'une femme s'élève... les clairs de lune et le soleil noir, le silence et les ombres, la clameur et les danses, la violence et l'amour... la musique exalte cet ailleurs lointain, comme une bougie dans la nuit, en une évocation poétique de ce monde aux lumières mystérieuses et chatoyantes.

Extraits du programme :

Rismky Korsakov, Sheherazade (arr Florian Noack)
Khatchaturian, La danse du sabre
Rimsky Korsakov, Vol du bourdon
Szymanovsky, Nocturne et tarentelle
Debussy, Clair de lune
Rachmaninov, Prélude (prélude)
Dutilleux, D'ombre et de silence (piano)
Moussorgski/ Berezovski, Une nuit sur le mont chauve (piano)
Ades, Darknesse visible (piano)



Parrainé par



Musique classique, conférence et apéritif
« Le cercle de Saint-Léonard »

Hommage aux compositeurs/trices alsaciens du Cercle Saint-Léonard

Mardi 25 juillet
à 19h30 à la Marqueterie Spindler (Boersch)

avec Amandine Ammirati (soprano), Geneviève Laurenceau
(violon), Nicolas Stavy (piano)

Témoin de l'effervescence créatrice du tournant du 20e siècle en Alsace, les artistes du cercle de St Léonard ont produit une œuvre aussi précieuse que variée, tant sur le plan de la sculpture, de la peinture, de la marqueterie, de la littérature et du théâtre, qu'en musique : pendant les soirées du cercle, on échangeait, on créait, on riait et se disputait sûrement, le tout accompagné de grands gueuletons. Joyeuses, amicales, profondes, prolifiques.... que leur musique s'en ressent, quoi de plus normal ?

Voici, enfin, un hommage qui leur sera rendu ce soir, comme un aperçu de leur splendide vitalité.



Concert introduit par le musicologue Paul-Philippe Meyer et suivi par une visite de la marqueterie et d'un apéritif convivial.

Parrainé par



avec le soutien de



Musiques de film / Musique classique & jazz
« **'Round the blue lights** »

**Mercredi 26 juillet
à 19h au Forum Hager (Obernai)**

avec Michael Alizon (saxophone), Erwin Siffer (clavier)
accompagnés d'un quatuor à cordes d'étudiants de l'Académie
Supérieure de Musique de Strasbourg

Création originale du festival, *'Round the Blue Lights* est un concert revisitant certaines musiques de film.

Le cinéma, invention des frères Lumière, a beaucoup inspiré les compositeurs, mais également intéressé les jazzmen, qui ont réalisé des BO devenues cultes. Des mélodies qui souvent flirtent entre la musique classique et le jazz.

Le saxophoniste et jazzmen Michael Alizon vous propose un voyage musical, empruntant les sillons des grands airs américains des comédies musicales, comme *Un Américain à Paris*, mais aussi des compositions originales comme *Ascenseur pour l'Échafaud*, ou encore le BO du film *'Round Midnight*.

Sur des arrangements de Bernard Struber, l'ensemble se compose d'un quatuor à cordes de l'Académie Supérieure de musique de Strasbourg (HEAR), du pianiste Erwin Siffer au Fender Rhodes et de Michael Alizon aux saxophones.



Parrainé par



Musique populaire / chants Yiddish
Noëmi Waysfeld "Soul Of Yiddish"

Jeudi 27 juillet
à 19h à la Salle des Fêtes d'Obernai

avec Noëmi Waysfeld (chant), Gaëlle Solal (guitare), Geneviève Laurenceau (violon) et Antoine Rozenbaum (contrebasse)

Un spectacle inédit qui donne un éclairage moderne, emprunt de sensualité et de spiritualité, à la musique yiddish.

Cette chanteuse au timbre unique navigue sans cesse entre musiques populaires et savantes. *Soul of Yiddish* naît de cette rencontre entre ses racines d'Europe de l'Est et son amour profond pour la musique classique.

Mais loin des clichés du genre, ce voyage musical présente les trésors des chansons yiddish sous une forme ouverte et libre, celle d'une tradition renouvelée avec fidélité et modernité.



Musique classique
« La muse et le poète »

Vendredi 28 juillet
à 19h à la Salle des Fêtes d'Obernai

avec le Quatuor Hermès, Bruno Fontaine (piano),
Geneviève Laurenceau (violon)

En filigrane de notre concert du soir, la transmission de la lumière : entre les trois compositeurs de cette soirée, Saint-Saens, Fauré et Chausson, dignes représentants de la musique romantique française, un lien fort existe. Ils se sont passé la flamme, ils se sont transmis leurs idées des couleurs, ils ont été poètes d'une même muse : leur musique est incandescente, ardente comme une flamme, brûlante et bienfaisante.

Avec ces trois chefs-d'œuvre si variés d'un même romantisme, nul doute que cette flamme trouvera le chemin de nos cœurs !



Parrainé par



Concert-apéritif avec vue panoramique
« **Illuminations** »

Récital et lecture de poèmes d'Arthur Rimbaud

Samedi 29 juillet
à 18h au Mont Saint-Odile / Salle Saint-Léger (Ottrott)

avec Yan Levionnois (violoncelle et récit)

Écrites par Rimbaud à la fin de sa carrière poétique, entre ses 18 et 21 ans, les *Illuminations* marquent l'aboutissement de la recherche du poète pour une langue réinventée, qui serait «de l'âme pour l'âme, résumant tout, parfums, sons, couleurs, de la pensée accrochant la pensée et tirant.» Aujourd'hui encore sources d'émerveillement de par leur modernité, elles semblent, au-delà de leur apparente simplicité d'inspiration et de forme, être les dépositaires de secrets connus seulement de leur auteur.

C'est après une relecture de ces poèmes que j'ai eu l'idée de les mêler aux Suites de Britten, qui me paraissent partager avec le fameux recueil un même goût pour les rythmes asymétriques, les carrures irrégulières et des mélodies à la fois nouvelles et familières.

Loin de vouloir illustrer l'une des œuvres par l'autre, cette mise en résonance a pour ambition de créer des correspondances entre les deux univers --

«J'ai tendu des cordes de clocher à clocher ; des guirlandes de fenêtre à fenêtre ; des chaînes d'or d'étoile à étoile, et je danse.»



Le concert sera suivi par un apéritif gourmand sur la terrasse panoramique du Mont Saint-Odile.

Concert jeune public (gratuit)
« Comment je suis devenue violoncelliste »

**Dimanche 30 juillet
à 11h à la Salle des Fêtes d'Obernai**

avec Justine Menoux (violoncelle et conte) et le quatuor à cordes d'étudiants de l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg

Venez découvrir l'histoire d'une jeune fille et de sa rencontre avec son futur instrument, le violoncelle.

Amoureuse de la vie et de la musique, vous vivrez avec elle chaque étape de son évolution à travers un voyage musical des plus palpitants, et qui sait, peut-être que son récit fera résonner en vous le ou la futur(e) musicien(ne) de talent qui sommeille en vous?



Un atelier de lutherie pour les 4 - 10 ans sera organisé en amont du concert à 10h à la Salle des Fêtes d'Obernai avec notre partenaire de l'Atelier de lutherie Pierre Helbert.

Réservations auprès de l'Office de Tourisme d'Obernai.

Musiques de film / Musique classique
« **Silence, ça tourne !** »

Dimanche 30 juillet
à 20h30 du Domaine de la Léonardsau (Obernai)

avec le Quatuor Hermès, Bruno Fontaine (piano) et
Pierre Génisson (clarinette)

Sur des arrangements aux couleurs vives, un quatuor à cordes, une clarinette et un piano... et le son embrase l'imaginaire !

Il a suffi de quelques années pour que l'invention des frères Lumière rencontre la musique de film : aujourd'hui, il ne nous faut souvent que quelques secondes pour deviner un film à l'aveugle, à travers sa bande son. C'est dire si cette bande son est intrinsèquement liée au film lui-même !

En final du festival, venez goûter à ce voyage évocateur d'images, qui nous emmènera à Hollywood, Rome ou Paris, et plongez dans vos meilleurs souvenirs cinématographiques en savourant les immenses et lumineux chefs-d'œuvre musicaux qu'on génère le 7ème art.

Lumière !



Parrainé par



avec le soutien de



Billetterie

Billets à l'unité

- Plein tarif : 25 euros
- Tarif réduit* : 15 euros (demandeurs d'emploi, personnes handicapées, étudiants de -30 ans, bénéficiaires du RSA, 12-18 ans)
- Tarif partenaire* : 20 euros (adhérents Accent4, salariés des entreprises partenaires, détenteurs de la carte CEZAM)
- Moins de 12 ans* : gratuit

*sur présentation d'un justificatif

Formules

- Formule DUO, deux concerts au choix* : 45 euros
- Formule TRIO, trois concerts au choix* : 65 euros
- Formule QUATUOR, quatre concerts au choix* : 80 euros

* hors concerts du 25/07 et du 29/07.

Autres tarifs

- Concerts-apéritifs (boisson incluse) du 25/07 et du 29/07 :
Plein tarif : 30 euros
Tarif réduit : 20 euros
Tarif partenaires : 25 euros

Où acheter vos billets ?

- Sur Internet : www.festivalmusiqueobernai.com
- A l'office de Tourisme d'Obernai, Place du Beffroi – 67210 Obernai
Paiement par CB, espèces ou chèque.
- Sur place : 30 minutes avant le début du concert, selon les places disponibles.
Paiement par chèque ou espèces uniquement.

Quand acheter vos billets ?

La billetterie ouvrira **le 16 mai**.

Informations pratiques

Lieux du festival

Parc de la Léonardsau, rue Dietrich - 67530 Boersch
Salle des Fêtes, rue de Sélestat - 67210 Obernai
Hager Forum, 132 boulevard de l'Europe - 67210 Obernai
Marqueterie Spindler, 3 cour du Chapitre, Saint-Léonard - 67530 Boersch

Comment venir à Obernai ?

En voiture : depuis Strasbourg via la M35 et la A35, sortie 11b vers Obernai
En bus : depuis la Gare routière de Strasbourg, bus n°257
En train : depuis la Gare Centrale de Strasbourg, TER direction Barr, arrêt Obernai Gare.

Hébergements

A la Cour d'Alsace**** : 3 Rue de Gail, 67210 Obernai
Le Gouverneur Hôtel*** : 13 Rue de Sélestat, 67210 Obernai
Première Classe** : 1 rue de Gengenbach, 67210 Obernai

Contacts

Billetterie : billetterie@festivalmusiqueobernai.com
Informations : contact@festivalmusiqueobernai.com

Suivez notre actualité

Rejoignez-nous sur nos réseaux sociaux pour suivre toutes nos actualités !



@festivalmusiqueobernai

Devenir bienfaiteur

Rejoignez les fidèles amis du festival
et entrez dans le cercle des mélomanes !

L'équipe de Musique à Obernai vous propose de devenir un acteur du festival en souscrivant au « pack bienfaiteur », pour un montant minimum de **320 euros**.

Devenir bienfaiteur, c'est soutenir une belle aventure humaine et artistique, s'impliquer dans la vie associative locale, participer à un événement d'envergure !

En choisissant le « pack bienfaiteur », vous bénéficiez de nombreux avantages :

- assister à l'ensemble des concerts du festival en profitant des meilleures places
- bénéficier d'un accès cocktail
- vivre des moments privilégiés avec des artistes de renommé en dehors des concerts
- recevoir les informations du festival en avant-première grâce à une newsletter spécifique
- être invité aux rendez-vous du club des partenaires

Cette formule vous permet également de recevoir un reçu fiscal correspondant au montant versé (déduction faite du prix des billets).

Pour plus d'informations :

administration@festivalmusiqueobernai.com



Votre contact presse / partenariats

Presse / Médias

Envie de rédiger un article sur le festival ? D'organiser une interview ?
De créer un partenariat ? D'obtenir une accréditation ?

Partenariats / Mécénat / Bienfaiteurs

Envie de nous aider à construire cette belle aventure humaine ? De vous
investir dans la vie culturelle locale ?

Contactez :
Marion BRETZ
administration@festivalmusiqueobernai.com
06 30 77 91 99

FESTIVAL D'O

**FESTIVAL
DE MUSIQUE
D'OBERNAI**

**DU 24
AU 30
JUILLET
2023**

Les Illuminations

DIRECTION ARTISTIQUE GENEVIÈVE LAURENCEAU / FESTIVALMUSIQUEOBERNAI.COM

**13^e
EDITION**

Les partenaires

Musique à Obernai remercie chaleureusement
tous ses partenaires

