



SAISON 2024

1er mai - 15 septembre



SAISON 2024

1er mai - 15 septembre



SOMMAIRE

Editorial

Expositions

**DE FER, DE VERT ET DE BLEU
JARDIN D'ÉMAIL**

Jardins ouverts pour le Neurodon

Journées mondiale de l'art topiaire

Rendez-vous aux jardins

Les impromptus de la Ferme Bleue

**DUO SWING SUR CORDES
COLLECTIF LOVEMUSIC
ENSEMBLE LA TRAVESIA
CODARIO**

Les conférences de la Ferme Bleue

BISMARCK

Gastronomie

**BRUNCHS
BRUNCHS DE L'AVENT**

Chambre d'hôtes

Création d'abat-jour

Création de jardins

Renseignements pratiques

Editorial



Un coup de ciseau et tout est changé. Aux arêtes saillantes des bui succèdent des arrondis moelleux. L'effet est saisissant ! C'est ce qui est arrivé aux parterres du Jardin Régulier. Des graminées s'installent dans le trapèze et d'autres petits riens changent l'atmosphère du lieu.

Un petit degré de plus et tout change.

La réserve d'eau de pluie du Carré des Ondes nous a permis de diviser la consommation d'eau par deux en 2023. Le jardin suit cette évolution vers plus de sobriété tout en restant opulent et agréable à regarder. Ce petit degré de plus nous porte à nous réinventer, à nous bouger, à nous améliorer.

En 2024, deux grandes expositions : La première présente un couple d'artistes, peintre et sculpteur qui investiront le jardin "De Fer, de Vert et de Bleu". La deuxième reverra l'imaginaire de Morgane SALMON.

Le jardin s'ouvrira aux grandes causes : la recherche pour les neurosciences en mai et la promotion de l'art des jardins en milieu hospitalier en juin.

L'art topiaire sera célébré le 12 mai avec notre troisième participation aux journées mondiales de l'art topiaire.

Les Impromptus consacreront de très jeunes musiciens avec une programmation renouvelée, et, la conférence sur BISMARCK nous replacera dans l'Histoire de notre région.

En 2023, nous avons été mis à l'honneur dans "Trésors d'Alsace" et ce fut la grande surprise de l'année en compagnie de grandes tables et de lieux prestigieux, ambassadeurs de l'Alsace.

Nous vous attendons, nombreux, pour partager ensemble notre passion des jardins.

Alain SOULIER & Jean-Louis CURA

EXPOSITION
mercredi 1er mai au dimanche 30 juin

DE FER, DE VERT ET DE BLEU

Eva LINDER - Dominique SINGER



EXPOSITION
jeudi 04 juillet au 1er septembre

JARDIN D'ÉMAIL

Morgane SALMON



JARDINS OUVERTS POUR LE NEURODON

samedi 04 et dimanche 05 mai

Le Comité des Parcs et Jardins de France et la Fédération pour la Recherche sur le Cerveau (FRC) organisent cet événement afin de récolter des fonds pour faire avancer la recherche sur le cerveau. Cette année encore, pour la 21^e édition de cette belle opération, nous comptons sur vous pour en faire une réussite et battre des records de collecte pour la recherche !

Le principe de l'opération est très simple : pendant le temps d'un week-end, les jardins qui participent à cette ouverture printanière reversent 2€ par visiteur à la FRC pour la recherche.

Cette opération de collecte d'envergure nationale (plus de 100 jardins participent chaque année) a permis de collecter, depuis son origine, près de 610 000 € permettant le financement de projets de recherche d'excellence en neurosciences.

Pourquoi participer aux Jardins Ouverts pour le Neurodon ?

Au-delà de la collecte, cette opération permet de sensibiliser un large public à la problématique des maladies du cerveau et des besoins de financement de la recherche dans ce domaine qui n'épargne quasiment aucune famille.

Organiser un événement avec les parcs et jardins de France permet de montrer que la nature agit positivement sur le cerveau. En effet, des études menées par des scientifiques ont par exemple révélé que pratiquer le jardinage 30 minutes par semaine à l'âge adulte permettrait d'accroître le sentiment de bien-être. Les jardins et plus largement la nature auraient un effet positif sur le stress, le sommeil, l'appétit et le bien-être mental. Il existe d'ailleurs des jardins à visée thérapeutique ayant fait leurs preuves sur des patients atteints de maladie du cerveau telle que la maladie d'Alzheimer, et bien d'autres maladies...



**JOURNÉES MONDIALES
DE L'ART TOPIAIRE**
dimanche 12 mai



**JOURNÉES MONDIALES
DE L'ART TOPIAIRE**

3^e édition
**SAMEDI 11 ET
DIMANCHE 12 MAI 2024**

100 jardins d'exception

France - Europe - Royaume-Uni - USA - Australie

Animations et ateliers



www.france.ebts.org

Les Jardins de Martoueyssac © Lauzery

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS
vendredi 31 mai au dimanche 02 juin

JARDIN  SANTÉ



Les Rendez-Vous Aux Jardins qui ont lieu le premier week-end de juin, ont pour thème " Les cinq sens au jardin ". A cette occasion la recette des entrées est reversée à l'association Jardins & Santé.

Les impromptus de la Ferme Bleue

4 dîners/concerts, du 07 juin au 06 septembre, animeront les Jardins de la Ferme Bleue. Le public pourra visiter les jardins avant le spectacle, assister au concert, dîner dans le cadre du salon de thé, de la terrasse couverte et partager ce moment avec les artistes.



VENREDI 07 JUIN

SWING, BOP ET JAZZ LATIN EN DUO

Duo Swing sur Cordes

Lilian MUNSCH piano, Lafcadio CAMEIL contrebasse

VENREDI 23 AOÛT

JE PORTAIS MA PEAU SOUILLEE

Collectif lovemusic

Finbar HOSIE composition, électronique et conception,

Emiliano GAVITO interprétation et conception,

Adam STARKIE coordination et regard extérieur,

Gypsy VAZQUEZ Scénographie et costumes

VENREDI 30 AOÛT

PETIT SALON ROMANTIQUE

Ensemble La travesia

Sarah GENDROT-KRAUSS soprano,

Jean-Sébastien KÜHNEL guitare romantique,

Claudia REGGIO flûte traversière

VENREDI 06 SEPTEMBRE

SUR LA PISTE DES VIOLONS SAUVAGES

Codario

Félix CHAILLOU violons, Tom FREUDENREICH violons

ouverture : 19h30
concert : 20h00
dîner : 21h00
sur réservation
prix : 40,00 €

Les impromptus de la Ferme Bleue

VENDREDI 07 JUIN 2024 - 20h00

SWING, BOP ET JAZZ LATIN EN DUO

Duo Swing sur Cordes

Lilian MUNSCH piano, Lafcadio CALMEIL contrebasse



Étudiants au conservatoire de Strasbourg, Lilian MUNSCH et Lafcadio CALMEIL vous proposent un concert où s'entremêlent swing traditionnel, bebop et jazz latin.

Si ce concert a pour but d'osciller entre standards incontournables et découvertes inattendues, il s'agit avant tout d'un rendez-vous avec le jazz qu'ils aiment et qui les inspire, notamment celui d'Oscar PETERSON, de Chick COREA ou encore de Thelenious MONK.

Les impromptus de la Ferme Bleue

VENDREDI 23 AOÛT 2024 - 20h00
JE PORTAIS MA PEAU SOUILLEE

Collectif lovemusic

Finbar HOSIE composition, électronique et conception,
Emiliano GAVITO interprétation et conception,
Adam STARKIE coordination et regard extérieur,
Gypsy VAZQUEZ Scénographie et costumes



Crédit photo Alexandre Costa

On joue les prolongations à l'heure du conte, avec une lecture sonore, contemporaine et adulte d'une sélection de courtes histoires radicales et intimes de l'autrice Diane WILLIAMS et d'autres textes. Emiliano GAVITO et Finbar HOSIE, membres du collectif strasbourgeois lovemusic, brodent miniatures musicales et lectures décomplexées de très courtes histoires autour de la sexualité, la relation et le désir. Finbar HOSIE, compositeur franco-britannique, propose une série de micro drames, composés en collaboration étroite avec le performeur et flûtiste Emiliano GAVITO ; prenant la forme d'un dialogue musical et littéraire tripartite, entre l'interprète, l'électronique et la lecture orale. Ce spectacle est constitué telle une collection de fragments de souvenirs accumulés au cours d'une vie : un tableau musical ; dynamique et en flux constant composé de microcosmes sonores offre des vues fugaces dans le temps, permettent au public de vivre des scènes, des situations, des instantanés de vies qui s'entrechoquent, se rencontrent et se subliment par l'air de la flûte et la voix du musicien, s'accumulant en une image aussi complexe et riche que la diversité des expériences émotionnelles humaines.

Les impromptus de la Ferme Bleue

VENDREDI 30 AOÛT 2024 - 20h00

PETIT SALON ROMANTIQUE

Ensemble La travesia

***Sarah GENDROT-KRAUSS soprano,
Jean-Sébastien KÜHNEL guitare romantique,
Claudia REGGIO flûte traversière***



Les compositeurs de ce programme se situent à la jonction du XVIIIe et du XIXe siècle, entre classicisme et romantisme. La musique romantique se détache progressivement du classicisme pour se concentrer sur l'esthétique. Il s'agit de rompre avec les conventions musicales et de mettre en musique la poésie.

Les soirées dans les salons au XIX siècle étaient souvent culturelles et musicales. Ces " Schubertiades " étaient organisées surtout dans les villes où Franz SCHUBERT se rendait. Dans ces concerts intimistes, ses plus beaux lieder, ainsi que des œuvres d'autres compositeurs de l'époque pouvaient être entendus.

C'est sous ce prétexte que l'ensemble La Travesia, en forme de trio, voix, flûte et guitare, vous convie à partager une soirée de musique de chambre, avec des lieder, trios, sérénades et nocturnes de Franz SCHUBERT, Ludwig von BEETHOVEN et Franz LACHNER.

Les impromptus de la Ferme Bleue

VENDREDI 06 SEPTEMBRE 2024 - 20H00
SUR LA PISTE DES VIOLONS SAUVAGES

Codario

Félix CHAILLOU violons, Tom FREUDENREICH violons



Deux violonistes avec de la musique de violons et des histoires de violons !

Pour ce concert, nous avons avec nous une quinzaine de violons : violons de luthiers ou fabriqués par nos soins, quinton d'amour, violon norvégien, violon-sabot, violon-boîte-à-gâteaux, violon-à-long-manche, petit violon à tête d'oiseau, violon du diable...

Avec tous ces violons d'allures, d'origines et de timbres différents, nous racontons des histoires, tantôt sous forme de musiques, tantôt avec des mots. Les histoires parlent de violons populaires, d'instruments de musiques étranges, de personnages singuliers, d'anecdotes surprenantes, et à travers leur relative simplicité, elles révèlent une réalité plus profonde.

Les conférences de la Ferme Bleue

VENDREDI 09 AOÛT 2024 - 19h30

BISMARCK

Conférence

Yves MORITZ



Issu d'une petite noblesse prussienne, Otto von BISMARCK va devenir un géant de l'histoire.

Il va monter tous les échelons du pouvoir pour se retrouver ministre-président de la Prusse aux côtés du roi Guillaume 1er. En fait, c'est lui le dirigeant du pays et il est très ambitieux.

Il veut que la Prusse se substitue à l'Autriche pour devenir l'état qui va faire l'unité de l'Allemagne à partir d'une confédération d'états indépendants. Il lui faudra faire trois guerres pour mener à terme son ambition... dont la guerre de 1870. Laquelle permettra à BISMARCK d'unifier l'Allemagne et d'annexer l'Alsace et la Moselle. Il fera de son roi un empereur. Par ailleurs, il mènera une politique sociale très audacieuse, inventant les assurances sociales et la retraite par répartition. Le jeune Guillaume II le renverra, ce que BISMARCK ne lui pardonnera pas.

Yves MORITZ est l'auteur de plusieurs ouvrages d'Histoire dont le *Dictionnaire Bismarck, le chancelier de fer*

ouverture : 19h00
conférence : 19h30
dîner : 21h00
sur réservation
prix : 40,00 €

brunchs

dimanches
05, 12, 19, 26 mai
02, 09, 16, 23, 30 juin
07, 14, 21, 28 juillet
04, 11, 18, 25 août
01, 08, 15 septembre
de 11h00 à 14h00
sur réservation



buffet chaud-froid, sucré-salé

brunchs de l'Avent

dimanches
24 novembre
01, 08, 15, 22 décembre
de 11h00 à 14h00
sur réservation



**buffet chaud-froid, sucré-salé, bredle, christsolle
dans la chaleur enveloppante du kacheloffe
et de la douce ambiance de Noël**



Pour des groupes de plus de 15 personnes adultes, nous proposons d'organiser des brunchs en-dehors des dimanches et en-dehors de la saison jardin. Veuillez nous consulter

La suite 2 chambres

"Il était une fois..."



Suite de 2 chambres pour 2 ou 4 personnes, aménagée au 2e dans les combles de la ferme. Petit salon sur le palier et salle de bain.
Petit-déjeuner servi au salon ou au jardin.

Alain SOULIER

créateur d'abat-jour

<https://www.abat-jour-alain-soulier.fr>

frémaa
[métiers d'art d'Alsace]
www.fremaa.com



Métier devenu rare : créateur d'abat-jour. Redonner vie et fraîcheur à une lampe ancienne en confectionnant sur mesure l'abat-jour idéal.

Au-delà du traditionnel, l'atelier propose une gamme de formes originales et contemporaines, au style épuré grâce à une technique mise au point au sein de l'atelier. Collaboration avec tapissiers, décorateurs, architectes, monuments historiques...



Jean-Louis CURA créateur de jardins et de paysages scénographe



Scénographie
Maison de Printemps



Le théâtre d'Ussel (Allier)



Festival de Chaumont-sur-Loire 2001

C'est en visitant Cormatin son château et ses jardins que Jean-Louis Cura à eu la révélation de sa vie. "Je veux devenir paysagiste". Après quelques années d'études et le diplôme en poche il installe son atelier de créateur de paysage à la Ferme Bleue d'Uttenhoffen dont le jardin auquel il a apporté sa très large participation aux côtés d'Alain Soulier s'ouvrait depuis quelques années déjà comme une vitrine à un très large public attirant de ce fait l'attention des journalistes de jardin.

Sa participation au Festival de Chaumont -Sur-Loire en 2001 avec sa " Mosaïque Aquatique à contribué à sa notoriété.

Il travail avec des architectes, des urbanistes, des bureaux d'étude. Il conçoit donc avec leur concours les paysages pour les espaces publics. Ils crée aussi de nombreux jardins pour des propriétés privées et des événements éphémères.



Jardin intérieur du NHC
de Strasbourg 2008

Renseignements pratiques

www.jardinsdelafermebleue.com

21 rue Principale, F 67110 UTTENHOFFEN

tél. : 00 33 (0)3 88 72 84 35

@ : jardinsdelafermebleue@gmail.com



Jardin

ouverture du 1er mai au 15 septembre

du jeudi au samedi et jours fériés de 14h00 à 18h00

dimanche de 11h00 à 18h00

visite guidée tous les jeudis à 15h00

Tarifs :

adulte 5,00 €

étudiant 3,00 €

enfant 10-16 ans 2,50 €

moins de 10 ans gratuit

abonnement saison 1er mai - 15 septembre 15,00 €

avantages : accès illimité au jardin, invitation aux vernissages, brunch 35,00 €

Impromptus de la Ferme Bleue 40,00 €

Conférences de la Ferme Bleue 40,00 €

Brunch, brunch de l'Avent 40,00 €

Location

jardin-salon 1500,00 €

libre de traiteur

Chambre d'hôtes

lit double 1,90 m x 1,80 m

85,00 € la nuité (+ TS)

suite 4 personnes 170,00 € (+TS)

petit déjeuner inclus

Alain SOULIER

créateur d'abat-jour

<https://www.abat-jour-alain-soulier.fr>

soulieralain9@gmail.com

sur rendez-vous



Jean-Louis CURA

créateur de parcs et jardins

jlcur14021965@gmail.com

sur rendez-vous





21 rue Principale - F 67110 UTTENHOFFEN
Tél. : 00 33 (0)3 88 72 84 35 - @ : jardinsdelafermebleue@gmail.com
www.jardinsdelafermebleue.com