

# WANDERUNG ZU DEN RIESEN DES NIDECKS

Einfach



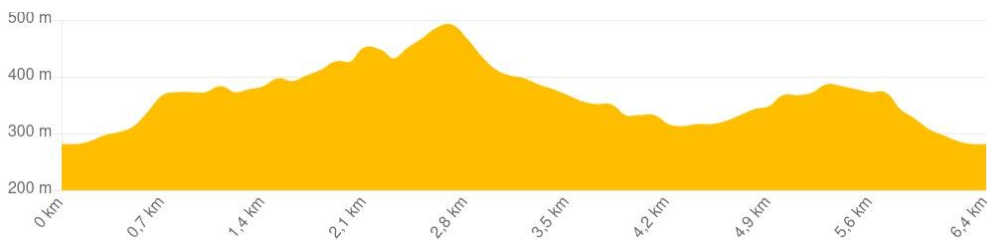
Start : Oberhaslach



		6,4 km
		2 Std 30 min
		261 m

Dieser Rundgang wurde für ein Bildhauersymposium (2003) angelegt. Mehr als 80 Projekte über die alte Sage des Riesenspielzeugs der Burg Nideck wurden aus der ganzen Welt entgegengenommen. 8 monumentale Skulpturen aus rotem Sandstein wurden angefertigt.

	Rathaus
	Rathaus, rue du Nideck
	5 Km in Urmatt



## PRAKTISCHE INFORMATIONEN

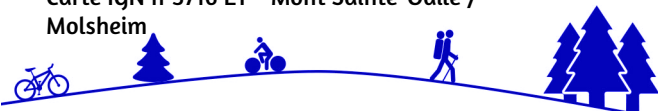
Vergessen Sie nicht: die Wanderkarte, Getränke, eine Rettungsdecke und einen Handy - Wandershue benötigt  
Carte IGN n°3716 ET - Mont Sainte-Odile / Molsheim

## KONTAKT

OT Molsheim-Mutzig  
+33 (0)3 88 38 11 61




Wiedergabe der Wegmarkierungen erfolgt mit freundlicher Genehmigung des Club Vosgien © Fédération du Club Vosgien - 2021



## ETAPPEN

### Oberhaslach



Nehmen Sie die rue des écoles dann die rue Schotten An der Kreuzung, nehmen Sie links die rue Ringelstein, dann rechts am Haus 19. Folgen Sie dem Pfad bis ganz oben zum Forstweg. Nehmen Sie den Weg links  bis zum Skulpturenpfad

### Skulpturenpfad



Sie beginnen den Pfad mit den Skulpturen Nr. 2, 3, 4 und 5 zu sehen, jeweils "549" von François Weil, "Le dialogue des géants" von Tomasz Domanski, "Le royaume du laboureur" von Bénédicte Weber und Sylvain Chartier und "Existe-t-il ou n'existe-t-il pas ?" von Christian Fuchs (Nr.1 beendet den Rundgang).

### Hohenstein Schloss



Nehmen sie den Weg auf der rechte Seite, um den Sandweg Waldwirtschaftsweg zu verlassen. An die nächste Abweichung, gehen Sie gerade aus, um in der Richtung von der Ruinen vom Hohenstein Schloss zu gehen und bewundern Sie das Tal von der Panoramaausblick.

### Zum Skulpturenpfad zurück



Danach bitte umkehren und in der nächsten Abweichung rechts bleiben, um die nächsten Skulpturen zu sehen. Schauen Sie um Ihnen herum, um die Skulpturen Nr. 6 und 7 zu sehen, jeweils "Le portique des géants" von Alfi Vivern und "Sans titre" von Kim de Ruyscher. Den Waldweg links unter der Skulptur "Riesenportal" nehmen.

## Nach **Egypten**



Bleiben Sie auf dem Waldweg. Sie werden die letzte Skulptur sehen : "Le château égyptien de la poupée de la fille du géant" von Gerardo Arribas. Nach dem Parkplatz nach links aufsteigen.

## Letztes und erstes Kunststück



Nach 600m in einer scharfen linkskurve, schauen Sie auf der rechte Seite, um die erste Skulptur zu sehen : « Elephant Comb » von Ivan Bon dann geht's weiter auf dem gleichen Weg und zurück an der ersten Skulptur

## Nach **Oberhaslach**



Rechts abbiegen auf dem kleinen Weg nach rechts und wieder zurück zum Dorf Oberhaslach (gleiche Strecke wie am Anfang).



