

RANDONNÉE VERS LES GÉANTS DU NIDECK - SYMPOSIUM

Tout public



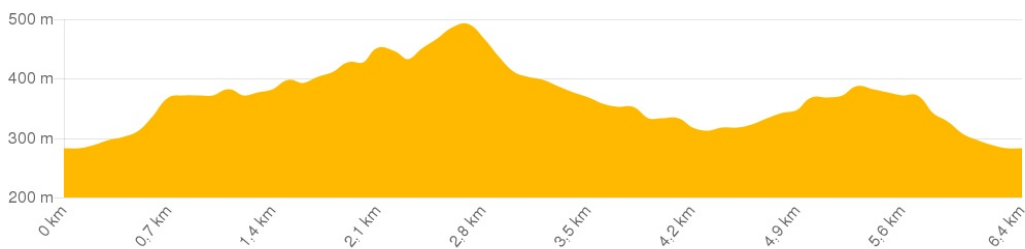
Départ : Oberhaslach



		6,4 km
		2h30
		261 m

Circuit du Sandweg-symposium de sculptures depuis le centre-ville d'Oberhaslach. C'est un parcours à la découverte de 8 oeuvres monumentales de grès des Vosges.

	Mairie
	Mairie, rue du Nideck
	5 Km à Urmatt



INFORMATIONS PRATIQUES

N'oubliez pas : carte de randonnées, boissons, couverture de survie et téléphone - Equipez-vous de bonnes chaussures de marche
Carte IGN n°3716 ET - Mont Sainte-Odile / Molsheim

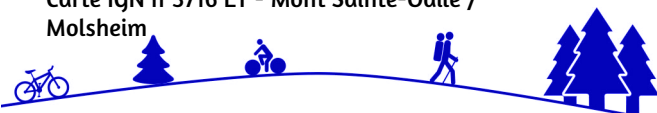
CONTACT

OT Molsheim-Mutzig
+33 (0)3 88 38 11 61



CLUB VOSGIEN


Reproduit avec l'autorisation du Club Vosgien ©Fédération du Club Vosgien 2021



LES ÉTAPES DU PARCOURS

Oberhaslach



Prenez la rue des Ecoles suivie de la rue Schotten. A l'intersection prendre à gauche vers la rue du Ringelstein puis suivre le sentier à droite de la maison située au n°19 jusqu'au chemin forestier situé en-haut du sentier. Prendre à gauche pour rejoindre le sentier des sculptures 

Sentier des sculptures



Vous débutez ce parcours avec les sculptures n°2, 3, 4 et 5 qui sont respectivement : "549" par François Weil, "Le dialogue des géants" par Tomasz Domanski, "Le royaume du laboureur" par Bénédicte Weber et Sylvain Chartier ainsi que "Existe-t-il ou n'existe-t-il pas ?" par Christian Fuchs (la sculpture n°1 termine le parcours).

Château du Hohenstein



Quittez la route forestière du Sandweg en prenant le sentier à gauche. À la prochaine bifurcation, continuer tout droit pour gagner les ruines du Château du Hohenstein et admirez la vallée depuis le point de vue panoramique.

Retour vers les sculptures



Revenez ensuite sur vos pas, puis restez à droite à la bifurcation pour continuer la balade jusqu'aux sculptures suivantes. Regardez bien autour de vous pour ne pas rater les sculptures n°6 et 7, respectivement "Le portique des géants" par Alfi Vivern et "Sans titre" de Kim de Ruyscher. Prendre le chemin forestier à gauche sous la sculpture "Le portique des Géants".

Vers l'Egypte



Restez sur le chemin forestier. Vous croiserez l'œuvre : "Le château égyptien de la poupée de la fille du géant" par Gerardo Arribas. Continuer jusqu'au parking. Après le parking, à la fourche, monter à gauche.

Dernière et première oeuvre



Après avoir parcouru environ 600m, dans un virage en épingle à gauche, regardez sur la droite pour apercevoir la première sculpture : "Éléphant Comb" par Iuan Bon puis continuer sur le même chemin. Ensuite vous retrouverez la première sculpture.

Retour vers Oberhaslach



Prendre à droite pour rejoindre le petit sentier qui descendra à droite pour rejoindre à nouveau le village d'Oberhaslach (même parcours qu'à l'aller).

