

RANDONNÉE SENTIER DU SANDWEG - SYMPOSIUM DE SCULPTURES



Tout
public



Départ : Oberhaslach



  4,3 km

 2h

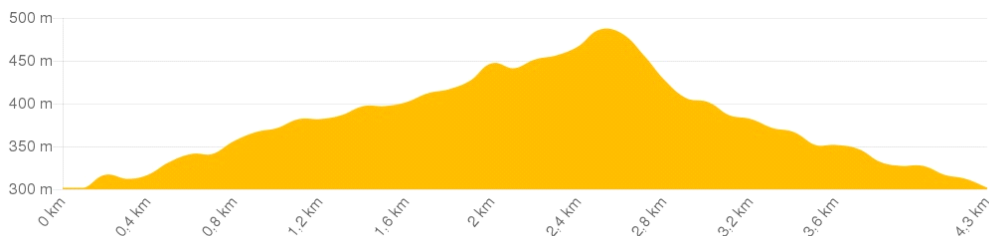
 186 m

Circuit à la rencontre d'oeuvres d'art exposées en pleine forêt suite au Symposium de Sculptures de 2003. Huit artistes internationaux se sont rencontrés pendant 3 semaines pour créer.

 *Parking du Sandweg*

 5 km - Urmatt



INFORMATIONS PRATIQUES

Carte IGN n°3716 ET - Mont Sainte-Odile / Molsheim
Carte Club Vosgien n°4/8 - Strasbourg / Mont Sainte-Odile

CONTACT

Office de Tourisme Molsheim-
Mutzig
+33 (0)3 88 38 11 61 - infos@ot-molsheim-mutzig.com



LES ÉTAPES DU PARCOURS

Arrivé au paking



En voiture depuis la D218, soyez attentif pour ne pas rater la sortie vers le sentier du Sandweg à droite et empruntez la route de gravier pour arriver jusqu'au parking.

Départ vers le sentier du Sandweg



Le circuit commence à votre droite lorsque vous arrivez sur le parking depuis la route du Nideck (D218). Suivez l'anneau Jaune, direction Sud-Est.

Première sculpture



Après avoir parcouru environ 300m, dans un virage en épingle à gauche, regardez sur la droite pour apercevoir la première sculpture : "Éléphant Comb" par Iuan Bon.

Suite des oeuvres



Restez toujours sur le même chemin pour passer devant les sculptures n°2, 3, 4 et 5 qui sont respectivement : "549" par François Weil, "Le dialogue des géants" par Tomasz Domanski, "Le royaume du laboureur" par Bénédicte Weber et Sylvain Chartier ainsi que "Existe-t-il ou n'existe-t-il pas ?" par Christian Fuchs.

Chateau du Hohenstein



Quittez la route forestière du Sandweg en prenant le sentier à gauche. À la prochaine bifurcation, prenez à droite pour gagner les ruines du Château de Hohenstein et admirer la vallée depuis le point de vue panoramique.

Sculptures en folie



Revenez ensuite sur vos pas, puis restez à droite à la bifurcation pour continuer la balade jusqu'aux sculptures suivantes.

Suite du sentier

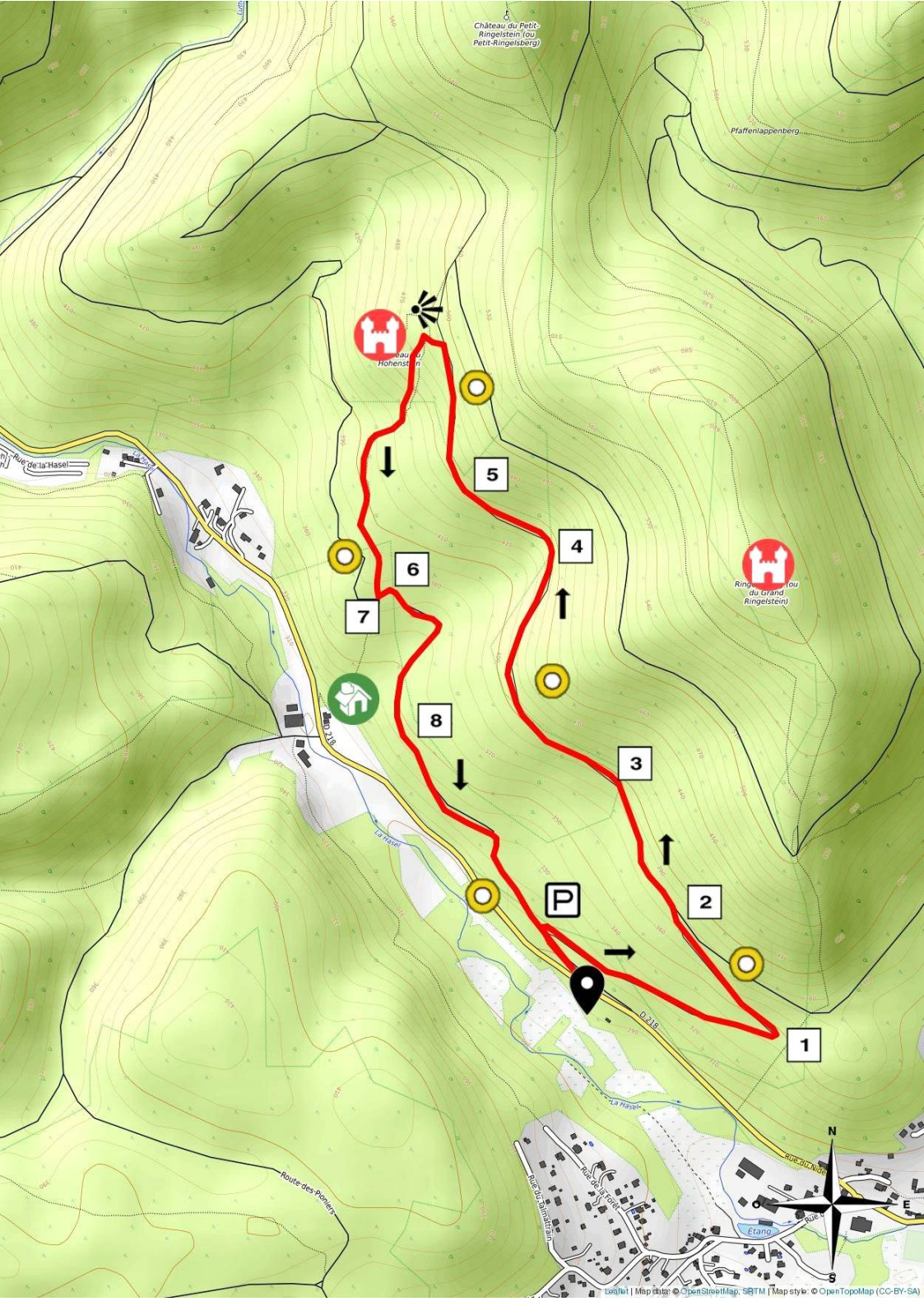


Regardez bien autour de vous pour ne pas rater les sculptures n°6 et 7, respectivement "Le portique des géants" par Alfi Vivern et "Sans titre" de Kim de Ruyscher.

Fin du parcours



Plus loin, bifurquez à gauche en suivant le balisage anneau Jaune. Environ 400m plus loin, vous croiserez la dernière œuvre : "Le château égyptien de la poupée de la fille du géant" par Gerardo Arribas. Le chemin vous ramène ensuite directement au parking



Château du Petit Ringelstein (ou Petit-Ringelsberg)

Pfaffenlappenberg



Chateau du Petit Ringelstein



Ringelstein (ou du Grand Ringelstein)



P

N

S