



UN PEU D'HISTOIRE

Jusqu'en 1864, l'église paroissiale se situait en bordure sud-est du village et par conséquent éloignée du centre du bourg. Entourée d'un cimetière vraisemblablement fortifié au Moyen-Age, cette église était devenue trop petite pour accueillir la communauté catholique alors forte de 830 âmes.

Sous l'impulsion du maire Antoine Goepfert, la commune décida, dès 1849, d'en construire une nouvelle au centre du village. Il aura fallu près de 20 ans pour obtenir de l'administration préfectorale, l'autorisation d'ériger cet édifice, longtemps estimé démesuré au regard des moyens de la commune.

« L'ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE, LA CATHÉDRALE DU RIED »

C'est finalement le 7 juillet 1864 que l'on posa la pierre fondamentale sur l'emplacement de ce qui fut une des plus belles exploitations agricoles du village. Après expropriation, celle-ci fut entièrement démontée et reconstruite sur un autre emplacement. Au bout de deux ans et demi de travaux, l'église fut bénie et ouverte au culte le 2 décembre 1866.

ACCÈS

Mackenheim se situe à 15 km au sud-est de Sélestat par la D 424 et à 1 km du nord de Marckolsheim par la D 468.



À PROXIMITÉ

Autres dépliants du patrimoine

- Marckolsheim : La chapelle de Mauchenheim
- Richtolsheim : la roselière du Woggraben

Autres sites

- Mackenheim : cimetière israélite du 17^{ème} siècle
- Marckolsheim : Mémorial de la ligne Maginot
- Europa Park par le pont de Marckolsheim
- Ecluses sur le Rhin
- Balades en barque à fond plat dans la forêt rhénane
- De nombreux circuits vélo et pédestres

INFOS

Office de Tourisme du Grand Ried

Bureau d'accueil Marckolsheim
03 88 92 56 98 - marckolsheim@grandried.fr
www.grandried.fr



PATRIMOINE HISTORIQUE

Cathédrale du Ried Mackenheim



Crédits photos : Office de tourisme du Grand Ried - Cartographie réalisée par ACTUAL - 03 25 71 20 20 - www.actualtm.fr - Reproduction interdite - 530-67/JMP/0615 - Ne pas jeter sur la voie publique.

strato.sene.fr





DESCRIPTION DU SITE

Construite durant la seconde moitié du XIX^{ème} siècle, elle est représentative de cette forme d'art et de pensée qui puisait son inspiration dans l'architecture du Moyen-Age.

A la manière d'un Viollet-le-Duc (1814-1879), l'architecte Antoine Ringeisen de l'Arrondissement de Sélestat, éleva ici, entre 1864 et 1866, un édifice dont la forme stylistique médiévale et classique est exemplaire de cette architecture néo-gothique qui détermina bon nombre de constructions culturelles en Alsace ; par exemple les églises Saint-Etienne de Mulhouse (1855 et 1858), l'église d'Ensisheim (1863), d'Obernai (1867), de Strasbourg : Saint-Pierre-le-Vieux (1866) et Saint-Paul (1892).

VUE D'ENSEMBLE

De toutes les constructions d'Antoine Ringeisen, celle de Mackenheim se signale par ses dimensions respectables et principalement par l'élanement de sa façade principale.

Elle appartient à cette catégorie d'édifices caractérisés par un clocher de façade, une nef voûtée flanquée de collatéraux et un chœur polygonal en retrait de la même largeur que la nef, à l'image des églises d'Urmatt, de Bernardswiller, de Westhoffen.

L'INTÉRIEUR

Si le gros-œuvre a été achevé en un temps record, la mise en place de l'ameublement et des décorations intérieures s'est échelonnée sur près de 30 ans.

La verrière centrale du cœur représente le Christ juge et Dieu le Père, la Glorification de la Vierge, Saint Etienne et Saint Joseph, Saint Sébastien et Saint Wendelin.

Les deux autres vitraux évoquent d'une part la Fuite en Egypte, la Présentation au temple, Jésus et les docteurs, Jésus bénissant les enfants et d'autre part, l'Annonciation, la Nativité, l'Adoration des mages et la Sainte famille.

Le maître-autel de 1891 est de style gothique. Il faut remarquer le caractère exceptionnel des deux autels latéraux ; datant de la première moitié du 18^{ème} siècle. Ils constituent un beau témoignage d'art baroque. Ils faisaient partie de l'ameublement de l'ancienne église.

Les orgues d'origine n'ont jamais bien fonctionné, et en 1949, ils ont été remplacés par un orgue pneumatique de la maison Roethinger. Durant les festivités de Noël, une crèche monumentale datant du 1900 est montée par le Conseil de Fabrique.

LA RESTAURATION

En 1991, la Commune entreprend avec le concours des Amis de la Cathédrale du Ried, un important programme de restauration portant sur la façade, la tour et la flèche.

Il s'agissait de remplacer à l'identique les parements moulurés et sculptés, la coursive ainsi que trois gargouilles qui s'étaient fortement délités au fil du temps.

D'autres chantiers ont suivi : la réfection de la charpente et de la couverture, la peinture intérieure, un nouvel éclairage. La mise en place d'une sixième cloche et d'un carillon complète ces actions de sauvegarde du Riedmünster. Tous les dimanches, à midi, le carillon joue l'Ave Maria.

EN SAVOIR PLUS

- Bibliothèque municipale de Mackenheim
- Site internet officiel de Mackenheim :

www.mackenheim.fr

Mairie : 03 88 58 26 26

