



UN PEU D'HISTOIRE

L'AVÈNEMENT DES JACQUEMARTS

Au Moyen-Age, dans les villes, le veilleur sonnait une cloche pour marquer les heures. Cette cloche était agitée plus intensément en cas de danger.

Plus tard, l'idée de remplacer le veilleur humain par un automate, animé par le mécanisme de l'horloge, prit corps. Il hérita du nom de Jacquemart : Jacques + Martel = Jacques qui frappe avec un marteau.

Le Jacquemart de Benfeld pare la tourelle de l'Hôtel de Ville. Il comporte trois automates, sculptés en bois de chêne.

Chacun d'eux a un nom et une fonction. La facture établie pour le paiement de ces personnages, datée de 1619 et conservée aux archives de la Ville, nous révèle leurs noms ainsi que celui de leur sculpteur strasbourgeois, Maître Johann FRÖBE.

ACCÈS Pour vous rendre à Benfeld, prendre la D1083 L'Hôtel de Ville se trouve au centre de la vieille ville de Benfeld.



À PROXIMITÉ

Autres dépliant du patrimoine

- Sand : la chapelle St-Materne
- Westhouse : la chapelle du Holzbad
- Boofzheim : le sentier des casemates
- Neunkirch : Notre-Dame de Neunkirch

Autres sites

- Écluses sur le Rhin
- Balades en barque dans la forêt rhénane
- Europa Park par le bac transfrontalier
- De nombreux circuits vélo et pédestres

INFOS

Office de Tourisme du Grand Ried
Bureau d'accueil Benfeld
03 88 74 04 02 - benfeld@grandried.fr
www.grandried.fr



PATRIMOINE HISTORIQUE

Le Jacquemart Benfeld



strato.sene.fr - Crédits photos : Office de tourisme du Grand Ried - Cartographie réalisée par ACTUAL - 03 25 71 20 20 - www.actualtm.fr - Reproduction interdite - 530-677/JMP/0615 - Ne pas jeter sur la voie publique.





DESCRIPTION DU SITE

LES PERSONNAGES

Le personnage de droite s'appelle **PRUDENTIA** (la sagesse), personnifié par le Prince-Evêque de Strasbourg, l'Archiduc LEOPOLD d'Autriche (1607-1625). Il porte une armure à la Maximilienne, et en médaillon, l'ordre du grand-maître des Chevaliers Teutoniques. Armé d'une épée et d'une hallebarde, il tient dans sa main droite un marteau avec lequel il sonne les quarts d'heure.

En face de lui, la **MORT**, représentée par un squelette. Dans sa main gauche elle tient son instrument de travail, la faux, et dans sa main droite un sablier qu'elle tourne toutes les heures pour nous dire que l'heure est écoulée, que la vie s'écoule, nous rappelant aussi, que nous sommes tous mortels.

Le personnage du haut, dans la lucarne, appelé STUBENHANSEL par les Benfeldois, se nomme **JUSTITIA**, (la Justice), personnifiée par le Schultheiss (maire et juge) qui rend la justice. Dans sa main droite il tient le bâton prévôtal qu'il lève et baisse autant de fois qu'il y a d'heures, et en même temps il ouvre et il ferme la bouche. Dans sa main gauche, il tient une bourse qui est peut-être le symbole de sa fortune.

LES HORLOGES

Au milieu, entre les personnages du Jacquemart se trouvent 3 cadrans.

Le plus petit, celui du haut, est un cadran lunaire. Il indique les différentes phases de la lune : premier quartier, pleine lune, lune descendante et nouvelle lune. Le grand cadran du milieu donne l'heure de Paris.

Celui du bas indique le temps moyen de Strasbourg, corrigé de l'heure d'été qui retarde de 31 minutes sur le temps civil.

Sous le dernier cadran figure un écu aux armes de Benfeld : d'azur, à une bande d'argent, à trois étoiles à six raies de gueule.

Au-dessus du très beau portail Renaissance, une petite niche abrite une statuette de la Vierge, remplaçant celle qui a été déposée lors de la révolution en 1795.

L'HÔTEL DE VILLE OU LAUBE (1531)

Les arcades gothiques du rez-de-chaussée étaient primitivement toutes ouvertes. Elles formaient la LAUBE, sous laquelle le Schultheiss ou le bailli rendait la justice. C'était là aussi que

les bourgeois de Benfeld prêtaient le serment de fidélité à leur seigneur et que se tenait le marché couvert en cas de pluie.

Au premier étage de la Laube, se trouvait la **HERRESTUB**. C'était le lieu de rencontre des nobles, membres du clergé et conseillers qui s'y réunissaient fréquemment pour boire, manger et jouer. Cette institution était présente dans une trentaine de villes d'Alsace, mais disparut avec la guerre de Trente Ans. Depuis la Révolution Française, la Herrestub est devenue la salle de réunion du Conseil Municipal.

La **TOURELLE DE L'HÔTEL DE VILLE** fut ajoutée en 1619. Elle est l'œuvre d'Ascagne ALBERTINI, d'origine italienne, ingénieur militaire, bailli, gouverneur de Benfeld et seigneur d'Ichtratzheim en 1624.

EN SAVOIR PLUS

Livres d'Eugène DISCHERT : "Die Festung Benfeld", 1937 et "Benfeld, große und kleine Geschichte", 1987.

Collection : "Les images du Patrimoine", canton de Benfeld N°19 éditions la Maison d'Alsace.

Autre Jacquemart en Alsace : à Molsheim, sur la Metzsig ainsi que l'horloge astronomique de la cathédrale de Strasbourg.

