

## EXPOSITION « 1001 » DE CORINE KLECK ET VÉRONIQUE MOSER POUR LE COLLECTIF 1001

Du 5 février 2020 au 3 mai 2020  
(du mercredi au dimanche de 14h à 17h, fermé Vendredi Saint et 1<sup>er</sup> mai)

### Mille et un, qu'est ce que c'est ?

- 1 nombre.
  - 1 série de trois mots composés respectivement et par ordre chronologique de cinq, deux et deux lettres soit un total de neuf lettres.
  - 1 paire de collectionneuses : Corine Kleck et Véronique Moser.
  - 1 projet commun.
  - 1 obsession : la série.
  - 1 bonne dose de folie douce.
  - 1 soupçon de mathématique pour grand débutant.
  - 1 recherche plastique envisagée sous forme de jeux.
  - 1 règle du jeu : 1001 réponses à 1 problématique donnée.
  - 1 problématique = 1 jeu.
  - 1 ou plusieurs meneurs de jeu par proposition.
  - 1 exercice de style : 1001 jeux consécutifs sur une période non définie.
  - 1 espace de présentation par jeu soit 1001 lieux différents.
  - 1 occasion de remuer 1001 fois nos méninges.
  - 1 multitude de rêves à explorer.
  - 1 manière de partager à 1001 reprises nos réflexions avec d'autres.
  - 1001 raisons de s'amuser.
  - 1001 surprises, 1001 fois.
  - 1001 propositions numérotées de 1 à 1001.
- Soit 1 002 001 regards posés sur le monde...  
Ce document porte le numéro : 1/1001  
Meneuses de jeu : Corine Kleck, Véronique Moser  
Espace de présentation : courrier électronique  
1001 destinataires.

Dans la langue française « 1001 » signifie beaucoup. A compter de ce nombre, on ne parle plus d'unité mais de quantité, l'indéterminé remplace le défini.

Nous disons "1001 choses à faire", "le bonheur est fait de 1001 petits riens", "la vie n'est que poussière"... Nous savons qu'un grain de poussière est une chose insignifiante, mais que représentent réellement, matériellement, quantitativement 1001 grains de poussière ?

En juin 2005, Corine Kleck et Véronique Moser entreprennent d'éprouver les limites quantitatives et qualitatives de cet étalon de mesure abstrait et variable.

Elles élaborent une règle du jeu - composée de mille et un caractères bien sûr - qui précise les principes établis par le « 1001 » et l'envoient par courrier électronique à 1001 destinataires.

### 1001 est un projet en cours de réalisation.

Il est né en juin 2005 d'une envie commune de Corine Kleck et Véronique Moser d'axer essentiellement leur recherche sur la notion de série et de multiples. A quel moment beaucoup n'est plus quantifiable ? Dans la langue française 1001 signifie ce beaucoup, ce moment à partir duquel on ne parle plus d'unité mais de quantité.



Essais de définition en mille et un caractères.  
(espaces non compris)



Au fil des jours

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE



COMMUNE VAL DE MODER  
LA WALCK - PFAFFENHOFFEN - ÜBERACH

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
DÉPARTEMENT DU BAS-RHIN



## Depuis ces deux artistes comptent...

...Elles comptent tout, de toutes les manières, sous toutes les formes. Elles comptent les objets, les gestes, les faits. Plus écolières que comptables, le quotidien est leur terrain de jeu, l'ordinaire leur matériau. Elles traquent le « 1001 » sous toutes ses formes et dans tous ses possibles.

Tout devient prétexte à imaginer des déclinaisons variées qui empruntent à toutes les disciplines : dessin, cuisine, impression, installation, couture, objet, photographie, texte ....

## Elles comptent et content avec un plaisir vorace.

Leur pratique se situe toujours dans un univers ludique où se mêlent légèreté distraction et humour.

Elles empruntent au jeu ses stratégies et mécanismes. Sous couvert d'une apparente joyeuse désinvolture, elles nous invitent à bousculer les règles, à décaler nos repères et à regarder le monde sous d'autres angles.

## Elles prennent sans compter.

"Prendre le temps" est le mot d'ordre de l'engagement dans ce travail d'énumération et de répétition. Il leur faut bien alors envisager l'inachevé, l'inabouti et le perpétuel recommencement comme moteur de leur action.

En investissant une temporalité particulière qui étire la durée de réalisation, la lenteur des processus de création se situe à contre courant de la cadence, de la sur-valorisation de la rapidité et de l'immédiateté.

## Elles reprennent sans compter.

Chacun de leur exercice est rigoureusement titré d'une expression française ou d'un dicton. Les deux plasticiennes s'emploient à explorer les domaines de la citation, de l'emprunt, de la redite, de la réplique et de la répétition.

Leur spécialité : Additionner les peu de chose, multiplier les trois fois rien, ajouter quelque chose d'autre. Obsessions, profusions, listes, collections en tout genre, elles rendent un hommage poétique à tous les lieux communs.

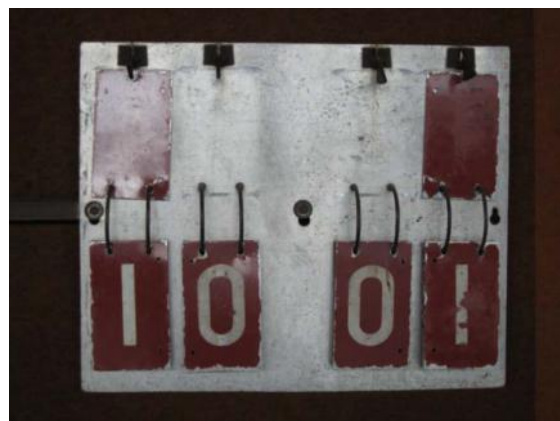
Il arrive que « 1001 » soient bien peu de choses...

## Elles donnent sans compter.

Répéter, multiplier, imiter, reproduire, copier mais aussi propager, diffuser, disséminer. L'engagement dans ce travail d'énumération ouvre sur de nombreuses réflexions, cadeaux empoisonnés ? Depuis 7 ans elles envoient chaque mois par courrier électronique à 1001 destinataires une proposition composée de mille et un éléments, Corine Kleck et Véronique Moser associées à de ponctuels comparses présentent aussi régulièrement leur recherche dans divers lieux.



Tirer son épingle du jeu



Mal en point



Essai de présentation en mille et un caractères  
(espaces compris)

## CALENDRIER DES MANIFESTATIONS



### VERNISSAGE

**Vendredi 14 février 2020 à 18h00**

En présence de Corine Kleck et Véronique Moser du Collectif 1001

### ATELIER | POUR SCOLAIRES

**Corine Kleck et Véronique Moser du Collectif 1001**

Atelier Coup de tampon

Lors de la visite commentée au musée, un atelier tampon sera proposé aux enfants afin d'explorer les qualités plastiques du tampon et les sensibiliser aux notions de série et de répétition.

Après avoir fabriqué un tampon, nous proposerons aux enfants une série d'expériences pour appréhender les notions de répétition d'un motif, de superposition de forme(s), de couleur(s), d'agencements et de combinaisons.



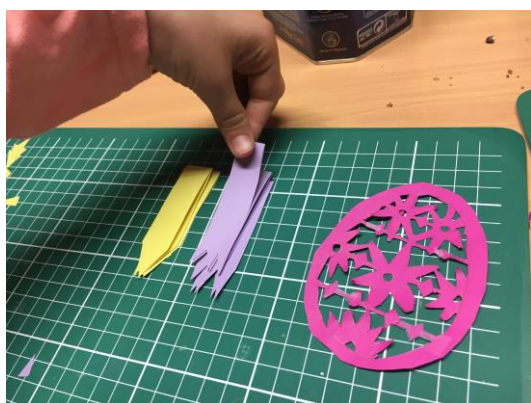
### ATELIER ENFANTS

**7 à 12 ans | Dimanche 23 février 2020 à 14h**

Atelier pour la fête des grands-mères

Tarif : 5€ (paiement à l'inscription, comprend l'entrée du Musée, le matériel est fourni)

Durée : 2h. Places limitées. Réservation au 03 88 07 80 05



**7 à 12 ans | Dimanche 5 avril 2020 à 14h**

Atelier pour Pâques :

tressage d'une couronne végétale et réalisation de canivets

Tarif : 5€ (paiement à l'inscription, comprend l'entrée du Musée, le matériel est fourni)

Durée : 1h30. Places limitées. Réservation au 03 88 07 80 05

**- 3 ans | Jeudi 16 avril 2020 à 10h**

Visite chantée avec Julie Fandi. Organisée en partenariat avec le Relais des Assistantes Maternelles de Val-de-Moder

Tarif : Gratuit

Durée : 1h. Places limitées. Réservation au 03 88 05 63 34



### ATELIER ADULTES

**Dimanche 15 mars 2020 à 14h**

Atelier de couronne florale en aquarelle avec Natacha Perez, artiste peintre

Tarif : 10€ (paiement à l'inscription, comprend l'entrée du Musée, le matériel est fourni)

Durée : 3h. Places limitées. Réservation au 03 88 07 80 05



# COMMUNIQUÉ DE PRESSE



COMMUNE VAL DE MODER  
LA WALCK - PFAFFENHOFFEN - ÜBERACH

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
DÉPARTEMENT DU BAS-RHIN



# COMMUNIQUÉ DE PRESSE



COMMUNE VAL DE MODER  
LA WALCK - PFAFFENHOFFEN - ÜBERACH

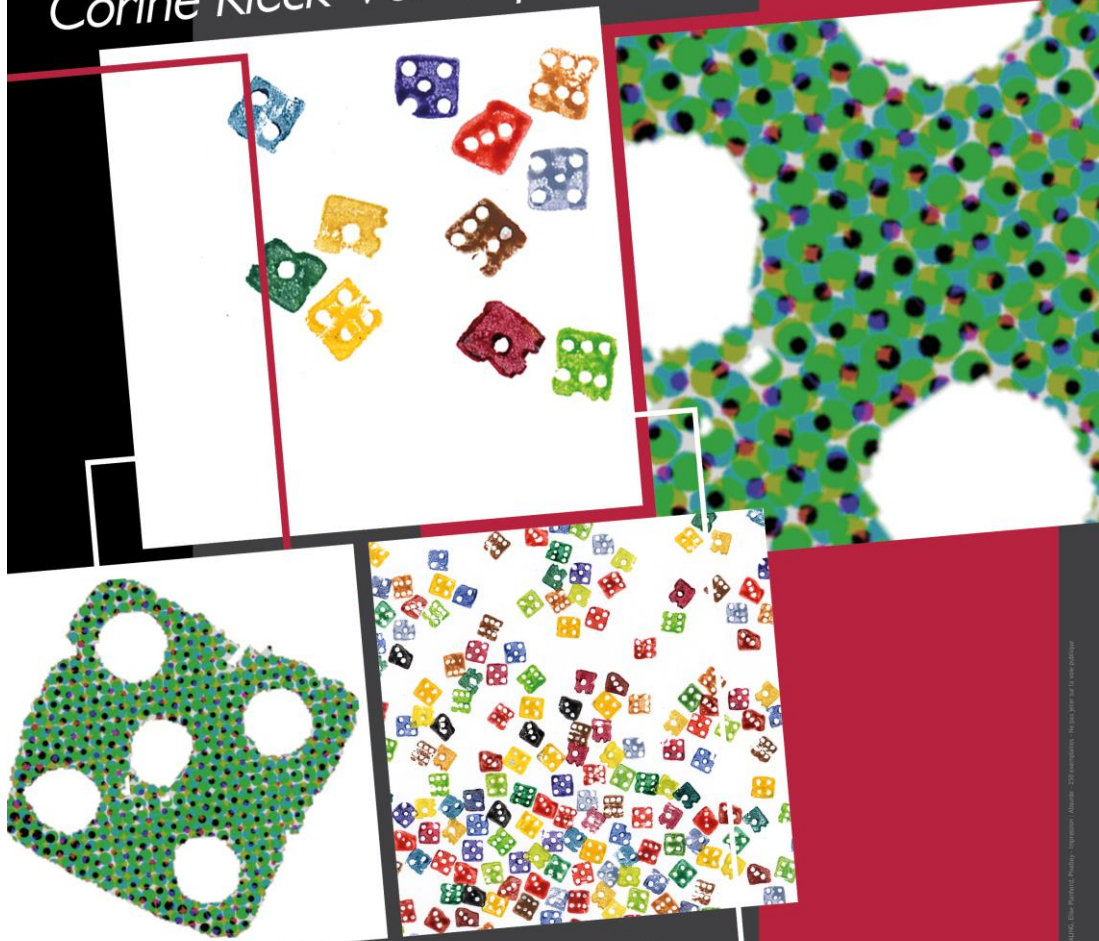
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
DÉPARTEMENT DU BAS-RHIN



## EXPOSITION 1001

Corine Kleck Véronique Moser

musée de  
l'image  
populaire  
PFAFFENHOFFEN



05/02/20 > 03/05/20



Ouverture du Musée : du mercredi au dimanche // d'octobre à avril de 14h à 17h // de mai à septembre de 14h à 18h  
24, rue du Dr Albert Schweitzer Pfaffenhoffen 67350 Val de Moder // Tél. : 03 88 07 80 05  
[www.commune-valdemoder.fr](http://www.commune-valdemoder.fr) @musee.imagepopulaire