

Les ateliers de la

Seigneurie 

Centre d'interprétation du patrimoine

ANDLAU

Entrée libre

EXPOSITION

13 juillet au 27 novembre 2022

ET TU LL A
CRÉA LE RHIN

Johann Gottfried



Les ateliers de la Seigneurie

Place de la Mairie
67140 Andlau

+33 (0)3 88 08 65 24

contact@lesateliersdelaseigneurie.eu

www.lesateliersdelaseigneurie.eu

 [lesateliersdelaseigneurie](https://www.facebook.com/lesateliersdelaseigneurie) 

2022



Netzwerk Museen
Réseau des Musées

2023

dreilaendermuseum.eu/fr/Reseau-musees/Le-Rhin



Johann Gottfried Tulla © Landesmedienzentrum Baden-Württemberg - Les ateliers de la Seigneurie - 2022.

DOSSIER DE PRESSE

Sommaire

3 COMMUNIQUÉ DE PRESSE

4 BIOGRAPHIE

5 ŒUVRES & OUVRAGES EXPOSÉS

8 PROGRAMMATION CULTURELLE

10 PARTENAIRES

12 INFORMATIONS PRATIQUES

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

"ET JOHANN GOTTFRIED TULLA CRÉA LE RHIN"

du 13 juillet au 27 novembre 2022

VERNISSAGE LE MARDI 12/07 - 18H30

Vernissage suivi d'une présentation commentée de l'exposition

Les ateliers de la Seigneurie présentent l'exposition « Et Johann Gottfried Tulla créa le Rhin ».

Commissariat de l'exposition : les ateliers de la Seigneurie.

L'Alsace est une terre sur le cours du Rhin supérieur, vaste région entre Bâle et Bingen dont le fleuve est le trait d'union. Durant des siècles, les crues dévastatrices du Rhin y ont façonné un paysage mouvant, en déplaçant bancs de graviers et îles.

Afin de protéger les populations établies au niveau du fleuve, mais aussi pour en faciliter la navigation, l'ingénieur hydraulicien badois, Johann Gottfried Tulla (1770-1828) présente en 1809 un plan de correction du Rhin. Son but est de contraindre le fleuve dans un lit principal à l'aide de digues et de canaux. On retrouve dans le projet de Johann Gottfried Tulla, l'héritage des Lumières, la vision d'une nature au service de l'homme qui peut en disposer à sa guise.

Les travaux débutent en 1817, entre Lauterbourg et Mannheim, mais Johann Gottfried Tulla décède prématurément en 1828 à Paris et ne voit pas la poursuite de son oeuvre. Les travaux entre Bâle et le confluent de la Lauter ne débutent qu'en 1840, à la faveur d'un traité entre la France et le Grand-Duché de Bade.

Si les travaux de Johann Gottfried Tulla permettent d'approfondir le lit du fleuve, faisant baisser le niveau de l'eau et libérant des terres pour l'agriculture, le débit accéléré du fleuve complique encore sa navigation. Il faut attendre la seconde moitié du 20ème siècle, par la création d'écluses et du Grand Canal d'Alsace, pour assurer la navigation tout au long de l'année.

Au-delà de l'hommage à l'initiateur de ce vaste projet, cette exposition pose la question de l'action humaine sur les paysages et leurs biotopes, sur les mutations qu'ils connaissent. L'histoire de la rectification du Rhin est avant tout, celle de la création du fleuve tel que nous le connaissons et le vivons.

Le Rhin a aussi été de tout temps, une source d'inspiration artistique. Personnifié dès l'Antiquité, il a son propre légendaire, inspirant de nombreux artistes notamment au 19ème siècle, avec la naissance du Rhin romantique.

Par ses multiples facettes, le Rhin inspire toujours l'art contemporain. Sculptures, arts graphiques, vidéo et inventions sonores viennent prendre place dans une deuxième partie d'exposition, ainsi que des créations participatives réalisées in situ par le public des ateliers de la Seigneurie.

Entrée libre.

Du mardi au dimanche

Juillet > Septembre : 10h - 13h / 14h - 18h

Octobre > Novembre : 14h - 18h

Fermé le lundi

BIOGRAPHIE

JOHANN GOTTFRIED TULLA (1770-1828)

1770 – Johann Gottfried Tulla naît le 20 mars 1770 à Karlsruhe.

1795 – Il étudie la chimie et la minéralogie à l'École des mines de Freiberg. Il entre ensuite au service de l'État.

1801 – Il part à Paris apprendre le français et suivre une formation d'ingénieur à l'École polytechnique.

1802 – Il est rappelé à Karlsruhe et y est nommé capitaine.

1807 – Il travaille en Suisse, sur les travaux de correction de la Linth. Cette même année, il est l'un des fondateurs de l'École d'ingénieurs et de l'Université de Karlsruhe. Il passe plusieurs années à étudier les caractéristiques du Rhin et invente des techniques pour en maîtriser les crues dévastatrices.

1817 – Tulla est nommé directeur de la Oberdirektion des Wasser- und Straßenbaues (Direction supérieure des eaux et de la construction des routes). Son projet est de rectifier certaines boucles du Rhin, afin d'éviter ses fréquents débordements et de le rendre ainsi navigable.

1827 – Il devient officier de la Légion d'honneur.

1828 – Il décède le 27 mars 1828 à Paris des suites du paludisme. Il est enterré au cimetière de Montmartre.



Johann Gottfried Tulla

1820, peinture

Landesmedienzentrum Baden-Württemberg

OEUVRES EXPOSÉES

Statuette de Neptune Rhenus

1er - 2ème siècle ap. J.C., bronze

Musée historique de Haguenau

Benjamin ULMANN, *La Lorelei, fée du Rhin*

1878, aquarelle sur papier

Cabinet des estampes et des dessins de
Strasbourg

Albert ROBIDA, *Le Mäuserturm de Bingen*

1913, eau-forte sur papier

Cabinet des estampes et des dessins de
Strasbourg

Anonyme, *Vue prise du Petit Rhin vers l'île des Epis*

18ème siècle, gouache sur papier

Cabinet des estampes et des dessins de
Strasbourg

Karel BREYDEL, *Bords du Rhin*

18ème siècle, huile sur bois

Collection de la Société industrielle de
Mulhouse

Musée des Beaux-Arts de Mulhouse

Wenzel HOLLAR, *Vue d'Allemagne II*

Entre 1629 et 1665, eau-forte sur papier

Cabinet des estampes et des dessins de
Strasbourg

Wenzel HOLLAR, *Amoenissimae effigies*

1635, eau-forte sur papier

Cabinet des estampes et des dessins de
Strasbourg

L'usine hydroélectrique de Gertsheim

1971, maquette

Musée Electropolis



La Lorelei, fée du Rhin - Benjamin ULMANN

Aquarelle sur papier, 1878

Cabinet des estampes et des dessins de Strasbourg,



Bords du Rhin

BREYDEL

©Lionel Pinero

OUVRAGES EXPOSÉS

Karl BAEDEKER, *Manuel du Voyageur*

1862, ouvrage

Fonds patrimonial de la médiathèque
André Malraux de Strasbourg

Mémoire sur la rectification du cours du Rhin, Journal de la Société des sciences, agriculture et arts de Strasbourg

1827, ouvrage

Fonds patrimonial de la médiathèque
André Malraux de Strasbourg

Leonhard BALDNER, *Vogel, Fisch und Thierbuch*

1903, ouvrage

Fonds patrimonial de la médiathèque
André Malraux de Strasbourg

Der Lauf Des Rheins von Basel bis Rotterdam

1871, ouvrage

Fonds patrimonial de la médiathèque
André Malraux de Strasbourg

Jacob Koppmayer, *Rhenus fluminum princeps*

1689, ouvrage

Fonds patrimonial de la médiathèque
André Malraux de Strasbourg



Mythologie du Rhin "Le Rhin au féminin" Camille CLAUS

Lithographie sur papier, 1986

Fonds patrimonial de la médiathèque André Malraux
de Strasbourg

Art contemporain

Dominique LABAUVIE, *L'embouchure du fleuve*

1985, terre, bois, paille, tiges métalliques et
fer forgé

FRAC ALSACE, Sélestat

Klaus JUNG, *Le Rhin*

1985, ensemble indissociable de trois
sculptures-maquettes en carton laqué

FRAC ALSACE, Sélestat

Camille CLAUS, *Mythologie du Rhin*

1986, lithographie sur papier

Fonds patrimonial de la médiathèque
André Malraux de Strasbourg

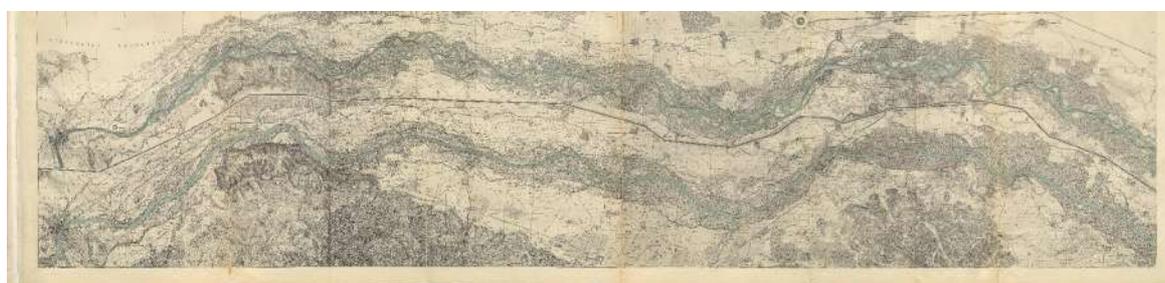
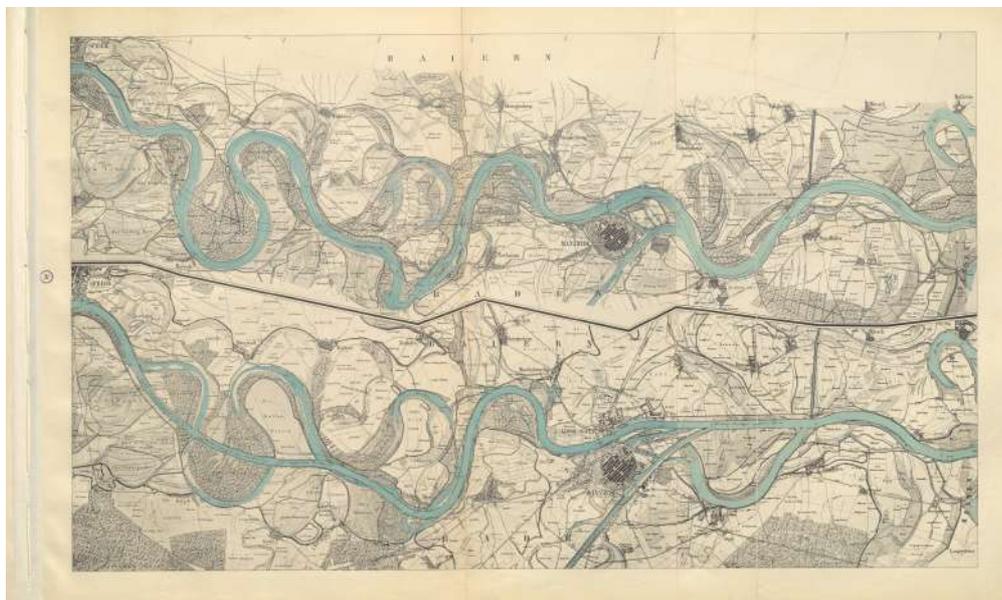
Marcel DINAHET, *Le Port de Strasbourg*

2008, vidéo

FRAC ALSACE, Sélestat

ANNEXE

L'évolution du cours du Rhin



***Karte des Rheinlaufes von Basel bis zur Grossh Hessischen Grenze, ATLAS
cartes, 1885***

PROGRAMMATION CULTURELLE

VISITES GUIDÉES

Durée : 1h. Tout public. Gratuit.

- > **Mardi 12 juillet à 18h30**, dans le cadre du vernissage
- > **Samedi 17 et dimanche 18 septembre à 14h30**, dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine
- > **Dimanche 16 octobre à 15h30**, visite d'avant-concert
- > **Dimanche 20 novembre à 14h30**

CONFÉRENCES

Durée : 1h. Tout public. Gratuit.

L'eau et l'art contemporain

Par Anne-Virginie Diez, chargée de projets territoriaux au FRAC Alsace et guide conférencière.

- > **Mardi 27 septembre à 18h30**

La régulation de Rhin, un défi toujours d'actualité

Par Serge Dumont, maître de conférences, hydroécologue

- > **Mardi 4 octobre à 18h30**

SPECTACLES ET CONCERTS

Sieste musicale aux sons du Rhin

*Par Myriam Fleurance et Lucas Sapone.
En continu. Tout public. Gratuit*

- > **Dimanche 18 septembre de 14h à 18h**, dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.

Concert de musique de chambre au temps de Johann Gottfried Tulla

*Emilie Pierrel, flûte traversière baroque
Kevin Bourdat, violoncelle et viole de gambe
Yuki Mizutani, clavecin
Tout public. Compris dans le droit d'entrée.*

- > **Dimanche 16 octobre à 17h**

Déambulation contée le long de l'eau

*Par Geneviève Wendelsky.
En famille à partir de 6 ans. Compris dans le droit d'entrée.*

- > **Mercredi 26 et dimanche 30 octobre à 15h.**



PROGRAMMATION CULTURELLE

ATELIERS

Bricol'eau, sortie nature

Par Viviane Claudel. Durée : 2h. (15h30-17h30)

En famille à partir de 5 ans.

Tarifs : 20€/duo (1 adulte + 1 enfant) + 8€/personne supplémentaire.

> Mardi 26 juillet / Mardi 9 août / Mardi 16 août

Fresque participative

Par Ugo Lange. Durée : 2h. (15h30-17h30)

En famille à partir de 4 ans.

Tarifs : 20€/duo (1 adulte + 1 enfant) + 8€/personne supplémentaire.

> Jeudi 21 juillet / Jeudi 28 juillet /
Dimanche 31 juillet / Jeudi 4 août

L'histoire d'une goutte d'eau

Par Lucas Sapone et Myriam Fleurence.

Durée : 30 minutes.

Atelier-spectacle pour tout-petits.

En famille à partir de 6 mois. Tarifs : 6€/adulte - 3€/enfant de moins de 6 ans

> Mardi 25 octobre à 10h et à 11h15

Construire, déconstruire & reconstruire - Tulla avec Tullet

Par nos médiateurs. Durée : 2h.

Atelier enfant partir de 6 ans. Tarif : 8€/enfant.

> Mercredi 2 novembre à 14h30

Une fenêtre sur l'eau

Par Camille Eplin. Durée : 2h.

En duo parent-enfant à partir de 7 ans. Tarif : 20€/duo (1 adulte + 1 enfant)

> Mercredi 28 octobre à 14h30

Monde aquatique de papier

Par Camille Eplin. Durée : 3h.

Atelier ado/adulte. Tarif : 15€/personne.

> Dimanche 9 octobre à 14h30

Vannerie

Par Dominique Hava Mercier. Durée : 3h.

Atelier ado/adulte. Tarif : 15€/personne.

> Dimanche 23 octobre à 14h30

ÉVÉNEMENT

Les ateliers de la Seigneurie s'associent au **Centre de formation des musiciens intervenants de Sélestat (CFMI)** pour ré fléchir ensemble à la notion d'ondes et plus particulièrement d'ondes musicales autour d'un projet intitulé *der Rheinklang*, le son du Rhin qui prendra place dans l'exposition temporaire « Et Johann Gottfried Tulla créa le Rhin ». *Tout public. Gratuit.*

> Vendredi 14 octobre à 18h30

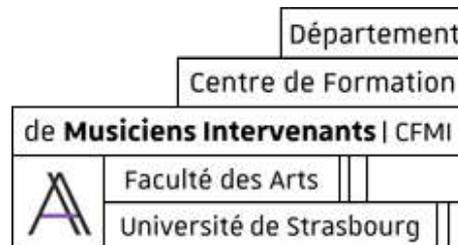
PARTENAIRES



Cette exposition s'inscrit dans le cadre du cycle d'expositions 2022/2023 initié par le Réseau des Musées du Rhin supérieur dont le siège se trouve au Musées de Trois Pays à Lörrach, ayant pour thème unique et fédérateur : le Rhin. À ce jour, plus d'une quarantaine de musées français, suisses et allemands participent à ce projet aux multiples facettes. (cf. carte p10)



Musée Electropolis



MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Le Rhin Der Rhein

LISTE DER TEILNEHMENDEN MUSEEN LISTE DES MUSÉES PARTICIPANTS



Cette exposition fait partie d'un cycle « **Le Rhin - Der Rhein** » à l'initiative du Réseau des Musées du Rhin supérieur.

LES INFOS PRATIQUES

Les ateliers de la Seigneurie

Place de la Mairie

67140 ANDLAU

03.88.08.65.24

www.lesateliersdelaseigneurie.eu

LA LOCALISATION & LES ACCÈS

Autoroute A35 sortie n°13

Gare d'Eichhoffen | Ligne Strasbourg-Obernai- Barr- Sélestat (3,1 km)

LES HORAIRES

Du mardi au dimanche

Juillet > Septembre : 10h - 13h / 14h - 18h

Octobre > Novembre : 14h - 18h

Fermé le lundi

LES TARIFS (EXPOSITION TEMPORAIRE)

Entrée libre

Visite guidée sur réservation (à partir de 11 personnes) : 2€/adulte.

LES SERVICES

Le site est accessible aux personnes à mobilités réduites. Un ascenseur dessert tous les niveaux. Des sièges pliants sont également en libre accès ainsi que des bancs dans le parcours d'exposition. Un vestiaire est à la disposition des visiteurs.



les ateliers de la

Seigneurie ∞

CONTACT PRESSE

Franck BURCKEL

Directeur des ateliers de la Seigneurie

03.88.08.65.27

f.burckel@lesateliersdelaseigneurie.eu