

SKIZZIEREN SIE DIE LANDSCHAFT - MITTELBERGHEIM

Einfach



Start : Mittelbergheim



1,9 km



1 Std

Entdecken Sie mit Ihrer Familie oder Ihren Freunden den Mittelbergheimer Weinlehrpfad und lernen Sie zu zeichnen. Nutzen Sie die Tipps und Tricks des Zeichenexperten, um zu lernen, wie man viele Motive zeichnen kann.



parking Zotzenberg, rue Rotland



Parking du Zotzenberg



1,7 Km - Barr



PRAKTISCHE INFORMATIONEN

Carte IGN 37 17 ET - Sélestat - Ribeauvillé - Ht Koenigsbourg

KONTAKT

Office de Tourisme du Pays de Barr
+33 (0)3 88 08 66 65
tourisme@paysdebarr.fr



Wiedergabe der Wegmarkierungen erfolgt mit freundlicher Genehmigung des Club Vosgien © Fédération du Club Vosgien -



ETAPPEN

1 Skizze 1: 1 Bildthema, 4 Techniken

Am Rande des Parkplatzes befindet sich die erste Etappe mit dem ersten Schild. Wenn wir von einem Zeichenwerkzeug sprechen, denken wir oft an den Bleistift, aber es gibt noch andere. Es gibt altgediente wie den Füller oder die Zeichenkohle, andere sind neu, wie z. B. der Kugelschreiber, der Filzstift oder der Filzstiftpinsel.

2 Zeichnen eines Pflanzenfensters

An der Gabelung im Weinberg nehmen Sie den Weg rechts. Am Ende des Anstiegs biegen Sie links ab. Vor dem Petanque-Platz führt ein Feldweg nach rechts hinunter, wo sich die Etappe 2 befindet. Dort können Sie mit Linien und Kontrasten spielen. Machen Sie eine Bleistift- oder Aquarell-Zeichnung des Glockenturms der evangelischen Kirche St. Martin in Barr, der von einem schönen Pflanzenfenster umrahmt ist.

3 Skizze 3: Zeichnen einer Straße im Weinberg

Unmittelbar nach dem Pétanque-Bereich stoßen Sie auf Etappe 3. Hier lernen Sie, wie Sie von der Beobachtung zum Zeichnen übergehen. Erfahren Sie, was man beachten muss, um besser zeichnen zu können!

4 Skizze Nr. 4: Malen eines Panoramabildes

Weiter auf der linken Seite kommen Sie zur Etappe 4: Dieser schöne Panoramablick auf die Weinberge ermöglicht es Ihnen, die Grundlagen der Aquarellmalerei zu entdecken.

5 **Skizze Nr. 5: Zeichnen eines Weinstock**

An der Kreuzung gehen Sie nach links hinunter, um zur Etappe 5 zu gelangen. Hier werden Weinblatt, Rebstock und Traube thematisiert. Eine interessante Übung, um zu lernen, wie man die Tiefe eines Bildobjekts zu Papier bringt. Setzen Sie sich neben einen Rebstock, dessen Form Sie inspiriert, und folgen Sie den Anweisungen! Zurück zum Parkplatz An der nächsten Kreuzung biegen Sie links ab, um den Parkplatz zu erreichen.

