



avec des parties de cartes endiablées, des farces et des siestes, un peu de foot, des perruques, quelques frayeurs, et du raflu !

Sherley Freudenreich

Depuis son atelier à Strasbourg, Sherley peint et écrit des histoires. Elle a créé sa compagnie de spectacle vivant, Directo Cinéma, au sein de laquelle elle réalise des peintures en temps réel, projetées sur écran. Elle crée également de grandes fresques colorées en milieu urbain, souvent en participation avec le public.

Bernard Friot

Bernard Friot est auteur et traducteur pour la jeunesse. Il écrit dans les genres les plus divers et continue à s'intéresser à la pédagogie et aux pratiques de lecture et écriture des enfants et adolescents.

Claire Frossard

Illustratrice strasbourgeoise, Claire écrit et dessine des histoires de taupes, de moinelles, d'ours et de bien d'autres animaux ! Notamment Petite Taupe chez Auzou et la série Emma chez Belin. Elle fait partie de l'Atelier Gratte-papiers, atelier de dessin pour enfants et micro-édition.

Anna Griot

Diplômée de la HEAR en 2018, Anna travaille en tant qu'illustratrice et graphiste dans les domaines de l'édition et de la pédagogie. Elle crée des illustrations pour des albums jeunesse, des outils pédagogiques pour des musées, des affiches pour des festivals, etc. En 2017, elle a co-fondé le studio de création d'outils pédagogiques La fabrique bleue.

Aurélie Guetz

Aurélie Guetz partage sa vie entre la France et l'Allemagne, son métier d'enseignante et l'écriture-illustration. En 2018, elle publie le premier tome des aventures de Kazh. On suit ses aventures dans une série de bandes-dessinées bilingue dans laquelle chaque personnage parle sa langue.

Jack Koch

Né à Strasbourg, Jack Koch était instituteur en élémentaire et maternelle avant de se consacrer à l'illustration. Ses premiers albums sont des compilations de dessins sur l'école qu'il affichait en salle des maîtres. Son univers est le rêve, la poésie, la tendresse drôle, l'enfance, les petits instantanés, les moments arrêtés où l'on perçoit le temps qui passe et les petits bonheurs de la vie, mais aussi les dessins d'actualité.



Lenia Major

Lenia Major est l'auteur de plus d'une centaine de livres pour la jeunesse : des séries fantasy, des romans ados ou pour les plus jeunes, et des albums illustrés. Ils sont traduits en une dizaine de langues. Ses héros attachants et les univers riches qu'elle nous dépeint font d'elle une fantastique raconteuse d'histoires... qui se terminent bien, de préférence !

Sylvie de Mathuisieulx

Sylvie de Mathuisieulx est autrice jeunesse : elle compte plus de cent publications (chez Milan, Hatier, Belin, et plus localement à La Nuée Bleue ou au Verger éditeur). Elle dirige la collection de romans historiques « Graine d'Histoire » à la Nuée bleue et présentera à partir de la rentrée, sur France 3, ses coups de coeur pour les petits et les grands bouts.

Vincent Mathy

Vincent Mathy publie aussi bien pour la bande dessinée que pour l'édition jeunesse. Il s'intéresse à la communication visuelle au sens large et à l'illustration pour enfants en particulier. Il a réalisé en collaboration avec des éditeurs français, américains, anglais et coréens une trentaine de livres dont certains sont traduits dans une dizaine de langues.

Lucie Orliange

C'est pour ses enfants dévoreurs d'histoires (en allemand comme en français) et de bons goûters que Lucie a imaginé son livre de recettes. Car elle en fait l'expérience quotidienne : les mamans n'ont jamais le temps et les enfants veulent toujours faire tout comme les grands !

Jérôme Peyrat

Né en 1972, Jérôme Peyrat est passionné de dessin depuis l'enfance. Il a étudié l'illustration aux Arts décoratifs de Strasbourg et travaille depuis 2000 avec un grand nombre d'éditeurs jeunesse (Magnard Jeunesse, Talents hauts, Editions du Ricochet, Auzou et aux éditions Père Fouettard).

Amandine Piu

Après un BTS communication visuelle, Amandine poursuit son chemin vers l'atelier d'illustration des Arts décoratifs à Strasbourg. Depuis, accompagnée d'auteurs hyper talentueux, elle gribouille et gratouille dans les albums jeunesse, mais pas que.

Sandra Poirot-Cherif

En l'an 2000, Sandra Poirot Cherif a renoncé à une grande carrière de trampoliniste professionnelle pour faire des livres pour les enfants et leurs



parents. Parfois auteure, parfois illustratrice, elle aime raconter les minuscules et les immenses bonheurs, les infimes tristesses, les événements du quotidien, les petits et grands moments de la vie, ce qui nous fait vibrer, ce qui nous fait nous sentir vivants...

Ramadier et Bourgeau

Cédric Ramadier est diplômé de la Camberwell School of Arts de Londres, il entre dans l'édition parisienne pour sa maîtrise de la langue de Shakespeare. Heureux hasard ! Quelques années plus tard il est tour à tour directeur artistique, graphiste, éditeur et aujourd'hui auteur grâce à la mise en images de ses idées et textes par ses «illustres» camarades.

Né à Bruxelles en 1967, **Vincent Bourgeau** se met rapidement au dessin pour ne plus jamais s'arrêter. Il se lance dans l'écriture et l'illustration d'histoires pour les enfants. Puis commence à dessiner pour d'autres auteurs.

Et aussi

François Abel, Ruth Birkenfeld, Viviane Bucher, Charly Damm, Jérémie Fischer, Alix Grabel, Deborah Marrazzu et Sébastien Ortiz.

Eugène Santangelo

Eugène Santangelo est depuis toujours passionné par le dessin et l'écriture. Ses histoires, largement illustrées, se déroulent dans le monde de l'imaginaire et du merveilleux.

Adèle Tariel

Adèle est passionnée par les livres depuis toute petite, jusqu'à en cacher sous sa couette pour pouvoir relire après le coucher. Aujourd'hui journaliste depuis 12 ans en presse jeunesse chez Playbac presse, elle a commencé à écrire des livres après la naissance de sa fille en 2009.

Constance Von Kitzing

Constance v. Kitzing vit à Cologne, où elle poursuit sa formation et travaille en tant que peintre et illustratrice de livres pour enfants. Elle anime également des ateliers de peinture.

Présente uniquement le samedi.





Les maisons d'édition et libraires

NLA Créations, une maison pour tous et pour les dyslexiques

Créée en juin 2010 par Nicole Riedinger, cette maison d'édition jeunesse sera présente sur le salon accompagnée de deux de ses auteurs. Les projets publiés par ces éditions sont destinés aux enfants de 5 à 10 ans et mettent l'environnement et les différences culturelles au coeur de leurs albums.



Edition Sailer et les éditions Bernest

Les éditions Bernest sont une maison autrichienne dédiée au bilinguisme français-allemand. Le Sailer Verlag de Nürnberg est le plus grand éditeur de magazines jeunesse d'Allemagne depuis plus de cinquante ans, maintenant intégré au groupe Bayard. Des milliers d'enfants alsaciens des classes bilingues sont abonnés à un de ces magazines.



Edition Père Fouettard

Cette maison d'édition publie des albums drôles et turbulents pour tous les enfants, les sages et les autres. Et même pour les adultes. Des livres qui font rire et cogiter, des livres comme traits d'union entre les générations.

Baguette et marmelade

Avec le magazine Baguette&Marmelade, les enfants découvrent les langues allemande et française de manière ludique. Informatif, drôle et instructif, Baguette&Marmelade souhaite transmettre ces langues avec des illustrateurs et des auteurs allemands et français qui créent dans leur langue maternelle.

