



Les conditions d'ouverture et d'accès aux crèches sont susceptibles de modifications en fonction de l'évolution des contraintes sanitaires. Merci de bien vouloir le comprendre.

Les visites se feront conformément aux règles sanitaires en vigueur : masque, respect des distances de séparation et mise à disposition de gel à l'entrée de l'église.

ITINÉRAIRE 1 :

ORSCHWIHR – SOULTZ – THIÉRENBACH – UFFHOLTZ – UNGERSHEIM

■ ORSCHWIHR

• Église St-Nicolas

Crèche centenaire en 2020

Tous les DI de décembre et janvier de 14h30 à 17h ;

VG, concerts et moments musicaux

les dimanches 6, 13, 20 et 27.12. ; 3, 10 et 17.1. ;

VG pour groupes sur réservation 06 45 46 45 84

Unique tant dans sa réalisation que par sa conception en 1920, la crèche est due à l'atelier Eydt d'Elzach (Forêt Noire) qui fabriqua aussi au début du XX^e s. celle d'Uffholtz (détruite au début de la Première Guerre mondiale). Installée en 1920, elle est le fruit de la rencontre d'Ernest Meyer (curé d'Orschwihr de 1917 à 1954 après Uffholtz) et du menuisier Adolf Eydt (1861-1922). En 1918, ce dernier s'était engagé. S'il survivait à la guerre, à fabriquer sa plus grande œuvre (son fils Victor était décédé au champ de bataille le 23 mars 1918). La crèche est monumentale, avec ses statues de taille humaine. Il a fallu deux ans au menuisier pour réaliser cette œuvre magistrale, les statues ont été réalisées dans les ateliers Insam et Prinoth (Tyrol du Sud). Adolf Eydt décéda le 22 janvier 1922 et c'est son

gendre Josef Tränkle, menuisier et ébéniste, qui reprit l'atelier et sculpta la crèche complète, l'étable et les statues de la basilique de Thierenbach en 1930 (suivre l'Itinéraire 1 des Noëlies Orschwihr → Thierenbach → Uffholtz).

■ SOULTZ

• Église St-Maurice

TLJ du SA 19.12. au SA 30.1. de 9h à 18h30 HC

En 1947, sur fond de paysage dû au peintre Louis Wiederkehr, qui évoque Bethléem avec palmiers et coucher de soleil, le sculpteur colmarien Joseph Stempfzel créa 23 personnages en tilleul teinté à l'aquarelle et mâtiné, sur une scène occupant 6 m de largeur, 4 de hauteur et 2 de profondeur ; assemblée comme un jeu de construction par des descendants des 3^e et 4^e générations du menuisier soultzien Léon Breiss, elle ne nécessite aucune réparation depuis l'origine, « juste un peu de poussière à enlever chaque année ». L'ensemble échappa heureusement à l'incendie des années 1980.

→ Voir aussi THIÉRENBACH et UFFHOLTZ

■ THIÉRENBACH

• **Basilique Notre-Dame 68500 JUNGHOLTZ**
TLJ du MA 22.12. au MA 2.2. de 9h à 12h. et de 13h30 à 18h HC • VG par M. Philippe Marschal, diacre et président du Conseil de fabrique du pèlerinage SA 26.12. à 15h

Installée dans le chœur de la basilique, cette crèche aux dimensions impressionnantes date de 1930 et respecte scrupuleusement la volonté d'authenticité de son concepteur Joseph Tränkle, sculpteur à Elzach (Forêt-Noire). Les personnages sont en chêne polychrome, d'une taille de près d'un mètre, installés dans un décor de panneaux peints qui évoquent Bethléem. Ils sont chaque année une dizaine de bénévoles du pèlerinage à assurer le montage et le démontage, l'entretien étant confié à un ébéniste de l'équipe.

→ Voir aussi ORSCHWIHR et UFFHOLTZ

■ UFFHOLTZ

• Église St-Érasme

TLJ du DI 20.12. au DI 17.1. de 9h à 18h30 HC

La crèche entourée d'une forêt de sapins est placée dans la chapelle du Sacré-Cœur. Les statues du « petit Jésus ». Marie et Joseph sont récentes, de même que la cabane qui abrite la scène. Les bergers, rois

mages, moutons et l'éléphant proviennent de la crèche commandée bien avant 1914. C'est ici que le curé Ernest Meyer, plus tard à Orschwihr, découvrit et apprécia la qualité des personnages et du décor de la crèche. Le décor, comme l'église et le village tout entier, ont été détruits par la guerre de 1914-1918. Une anecdote : sur le socle du quêteur noir est écrit « Vergelts Gott ».

→ Voir aussi ORSCHWIHR et THIÉRENBACH

■ UNGERSHEIM

• Église St-Michel

DI 20, SA 26, DI 27.12 et DI 3.1. de 14h à 17h ;

VE 25.12. et 1.1. de 15h à 17h HC

C'est en mars 1999 qu'à l'initiative du curé Michalowski et d'un groupe de paroissiens, la crèche symbole de la venue du Christ dans le monde – et donc dans le village – se plaça d'emblée dans la communauté de paroisses « Chemins-du-Nouveau-Monde – Saint Jean XXIII », puisqu'elle met en valeur non seulement le sanctuaire local, le château d'eau, la mairie, la poste et la Wacht (corps de garde) mais avec eux les églises de Pulversheim, Bollwiller, Feldkirch et Raedersheim. De nouvelles maquettes viennent chaque année compléter le décor.

ITINÉRAIRE 2 :

MULHOUSE SAINT-FRANÇOIS D'ASSISE – MULHOUSE BOURTZWILLER – WITTENHEIM

■ MULHOUSE

• Église St-François d'Assise

De 15h à 18h les SA et DI du 5.12. au 3.1. ;

25 et 26.12. Noël et Saint-Étienne

C'est en 2014 que nous nous sommes engagés sur le « Chemin des crèches du monde », faisant escale en divers continents, dans divers pays : Afrique, Amérique, Europe, Asie et l'Océanie l'an dernier. Nous quittons les rivages féériques des atolls océaniques avec leurs eaux turquoise, pour voguer vers le vieux continent qu'est l'Europe. Notre escale 2020 nous amène dans les pays de l'Est de l'Europe, à la rencontre d'un patrimoine culturel, religieux et artistique à l'âme slave. Toutes les crèches exposées (pour la plupart issues de collections privées et de dons de particuliers) nous rassemblent autour du seul et même message de fraternité : Noël.

■ MULHOUSE-BOURTZWILLER

• Église St-Antoine

TLJ du DI 13.12. au DI 24.1. de 10h à 11h30 HC, les DI

de 14h à 18h • Fête de la crèche DI 3.1. après-midi

Contact visites guidées : gerard.peter@estvideo.fr

Comme chaque année, la majestueuse crèche franciscaine datant de 1925 allie tradition et actualité. Dans le chœur, un parcours de lumière met en valeur les statues, la croix et le tabernacle au cœur des sapins, des roses de Noël et des 21 maisons de nos communes nichées dans le papier rocher. Cette belle aventure humaine associe une trentaine de bénévoles retrouvant leur âme d'enfant. Ce sont eux qui imaginent, réalisent et signent cet ouvrage impressionnant qui nécessite 500 m² de papier rocher, 350 m de câbles, 150 ampoules led et 400 l d'eau pour alimenter un torrent et deux cascades. Durant ces semaines autour de la Nativité à la suite de l'enfant de Bethléem, chacun est invité à renaitre à de nouvelles habitudes pour la survie de notre planète, à oser de nouveaux projets ; les visiteurs de tous âges retrouvent dans ce décor un peu de paix et de sérénité.